

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида  
детский сад №7 «Сказка» г. Спасск – Дальний

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего МБДОУ ОВ  
Детского сада №7 «Сказка»  
г.о.Спасск-Дальний  
от \_\_.08.2016г №74/1

ПРИНЯТА  
Решением педагогического совета  
МБДОУ ОВ детского сада №7 «Сказка»  
г.о Спасск-Дальний  
протокол от \_\_.08.2016 №1

Рабочая программа  
образовательной деятельности  
детей 5 –6 лет  
(старшая группа детского сада общеразвивающей направленности,  
полного дня пребывания)

Подготовлена:  
Гуськовой Ольгой Юрьевной –  
воспитателем детского сада

г. Спасск – Дальний  
2016

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	Цель, задачи рабочей программы	4
	Принципы и подходы к формированию программы и реализации содержания программы	5
	Особенности организации образовательного процесса	7
	Перечень основных видов ООД. Модель образовательной деятельности.	11
<b>2</b>	<b>Планируемые результаты овладения программой в соответствии с целевыми ориентирами</b>	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Содержательный раздел Программы: обязательная и часть, формируемая.</b>	<b>37</b>
<b>4</b>	<b>Взаимодействие с родителями воспитанников</b>	<b>40</b>
<b>5</b>	<b>Материально-технические ресурсы</b>	<b>45</b>
<b>6</b>	<b>Список литературы</b>	<b>48</b>
<b>7</b>	<b>Приложение</b> Примерное календарное планирование по формированию элементарных математических представлений с диагностическим пакетом. Примерное календарное планирование по формированию целостной картины мира с диагностическим пакетом. Примерное календарное планирование по развитию речи с диагностическим пакетом. Примерное календарное планирование по рисованию с диагностическим пакетом. Примерное календарное планирование по аппликации с диагностическим пакетом. Примерное календарное планирование по конструированию с диагностическим пакетом. Примерное календарное планирование по лепке с диагностическим пакетом. Примерное календарное планирование по физической культуре. Примерное календарное планирование вариативной части программы. Примерный перечень произведений художественной литературы и фольклора	<b>50-194</b>

## Аннотация

Рабочая программа образовательной деятельности детей 5 – 6 лет является рабочим документом педагога, в котором отражены предполагаемые варианты организации работы с детьми, учитывающие результаты проведенных им наблюдений. Программа является оперативным, гибким вариантом планирования, учитывающим особенности ситуации (при необходимости педагог может внести изменения в программу по содержанию, длительности, времени проведения отдельных мероприятий или событий). Содержание отдельных занятий взрослого с детьми объединено общим контекстом.

Цель рабочей программы – моделирование образовательной деятельности по реализации ООП ДООУ, обеспечение целостности и четкой системы планирования воспитательно-образовательного процесса с учётом условий конкретной группы и особенностей развития детей среднего возраста.

### Задачи:

1. Конкретизировать цель и задачи образовательной деятельности по реализации ОПП ДОО (основной части и части формируемой участниками образовательных отношений в старшей возрастной группе);

2. Сформировать модель образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в старшей возрастной группе;

3. Определить планируемые результаты возможных достижений детей старшей возрастной группы;

4. Сформировать объём и содержание образовательного процесса в старшей возрастной группе;

5. Регламентировать формы, методы, способы, средства реализации ООП ДОО с учётом возраста;

6. Определить организационные аспекты образовательного процесса;

7. Конкретизировать модель построения РППС группы;

8. Определить формы работы с родителями и социумом.

Рабочая программа рассчитана на 36 недель, составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Структурное содержание каждой образовательной области имеет следующий порядок:

- цель, задачи образовательной области;
- культурные практики;
- способы активизации детской инициативы;
- коррекционно-развивающая работа;
- тематический план;
- педагогический мониторинг;
- методическое сопровождение.

Содержание части, формируемой участниками образовательных взаимоотношений, имеет такой же порядок и включено в «Содержательный раздел программы»

# **Рабочая программа образовательной деятельности детей - 5 – 6 лет старшая группа общеразвивающей направленности, полного дня пребывания.**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы составлена

- \* в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения детского сада №7 «Сказка» (далее - ООП ДО ДОУ№7);
- \* в полном соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г);
- \* с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13, зарегистрировано 29.05.2013г, №28564);
- \* с учетом общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, В. В. Гербовой, М. А. Васильевой;

\* «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» №1014 от 30.08.2013г.

При подготовке программы проведено изучение пожеланий, запросов участников образовательных отношений.

Программа определяет цели и задачи реализации образовательных областей.

**Цель реализации Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**1. Конкретизация цели и задач образовательной деятельности по реализации ОПШ ДОО (основной части и части формулируемой участниками образовательных отношений в старшей возрастной группе согласно программе «От рождения до школы»):**

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- формирования детского сообщества, сообщества детей и взрослых в группе, формирования первоначальных основ патриотизма;
- поддержки самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности; воспитания чувства ответственности за порученное дело;
- формирования основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе); расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- формирования познавательных способностей и интересов, системы представлений о предметном и окружающем мире;

-развития мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности.

-формирования у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры; осознания языковой действительности;
- совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития интереса и приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении;
- обогащения художественного опыта детей;
- экспериментирования с художественными материалами, инструментами, развития и свободного проявления художественного творчества.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития и совершенствования культурно-гигиенических навыков и содействие усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*;
- формирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- освоения техники движений, разнообразных способов их выполнения;

Принципы реализации содержания Программы всех образовательных областей:

- Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Программа выстроена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### **Педагогические и здоровьесберегающие технологии:**

- игровая;
- здоровьесберегающая (утренняя гимнастика, оздоровительный бег, обширное умывание, условия эмоциональной комфортности)
- исследовательская;
- проектная.

#### **Краткая характеристика группы. Значимые для реализации Программы характеристики.**

##### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Особенности организации образовательного процесса в группе**

### **Краткая характеристика группы детей.**

Списочный состав группы 28 детей, Возраст детей данной группы 5 – 6 лет, из них 15 девочек и 13 мальчиков.

### **Режим дня.**

При организации жизни детей учитываются:

- возрастные особенности и возможности детей старшего возраста, конкретной группы, наполняемость группы;
- интересы и потребности детей и их родителей;

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

РЕЖИМ ДНЯ  
(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА)

7.30 - 8.30	Приём детей в группе, утренний фильтр, беседы с детьми, наблюдения природном уголке, самостоятельная игровая и художественная деятельность утренняя гимнастика
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности
9.00 - 10.40	Непосредственно образовательная деятельность
10.40 - 11.00	Игры, подготовка к прогулке
11.00 - 12.25	Прогулка
12.25 - 12.35	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду
12.35 - 13.00	Обед, подготовка ко сну
13.00 - 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.25	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.25 - 15.50	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
15.50 - 16.15	Усиленный полдник
16.15 - 16.30	Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
до 18.00	Уход детей домой

РЕЖИМ ДНЯ  
(ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)

7.30 - 8.25	Приём детей, утренний фильтр, беседы с детьми, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, утренняя гимнастика на улице
8.25 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.20	Игры, поручения, труд в уголке природы
9.20 - 9.45	Непосредственно образовательная деятельность: музыкальный или спортивный досуг на улице
9.45 - 12.05	Прогулка
12.05 - 12.20	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.20 - 12.40	Обед, подготовка ко сну
12.40 - 15.20	Дневной сон
15.20 - 15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.30 - 15.50	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
15.50 - 16.05	Усиленный полдник
16.05 - 16.20	Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей
16.20 - 18.00	Прогулка
до 18.00	Уход детей домой

**Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных и неполных семей, многодетных 4 семьи. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средне- специальным профессиональным образованием, без образования – нет.

2) Национально – культурные особенности:



Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях городского округа и его пригорода.

**Вариативная часть** программы представлена программой «Мастерская Золотой рыбки» - проводится 1 раз в неделю – решает задачи овладения детьми техниками декоративно-прикладного искусства: квиллинг, пластилинография, гофротрубочки, ниткография. В вариативной части также описаны традиционные события, праздники, мероприятия с учетом региональных и социокультурных особенностей.

### 3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и влажное жаркое лето.

**Индивидуальный образовательный маршрут** составляется по результатам педагогической диагностики, выявляющей уровень овладения ребенком образовательной программой. Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты: *целевой, содержательный, технологический, диагностический, результативный.*

**Способы поддержки детской инициативы:** создание доступной среды для игр, творческих занятий, экспериментальной деятельности, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, индивидуальная работа с детьми, имеющими задатки к художественно-эстетической, музыкальной, физической деятельности и т.д..

### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.

**В организованную образовательную деятельность (ООД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.**

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы задачи для данного возраста (5 – 6 лет) и содержание образовательной работы по конкретной образовательной области. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6).

Учебный план составлен из расчета 36 недель и не превышает максимально допустимый объем общей нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение основной образовательной программы.

Программное содержание, предусмотренное Рабочей программой, реализуется, как через **образовательные предложения для целой группы детей** (занятия или ООД), так и через различные виды детской деятельности - **игры, исследовательскую деятельность, общение, конструирование, продуктивная деятельность.**

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 15 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.). Максимально

допустимый объём образовательной нагрузки в 1 половине дня – 1,5 час. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки – 5 часов 25 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 мин. Обязательное проведение физ. минутки. Непосредственная образовательная деятельность проводится по:

- Физической культуре -3(одно занятие проводится на улице)
  - Развитию речи - 2
  - Формированию целостной картины мира - 1
  - Математике -1
  - Конструированию -0.5
  - Музыке - 2
  - Рисованию - 2
  - Лепке – 0,5
  - Аппликации – 0,5
  - Чтение художественной литературы - 1
  - Познавательно-исследовательская деятельность - 0,5
  - Мастерская Золотой рыбки - 1
- Общее количество занятий – 12.  
В неделю – 15.

**Сопутствующие формы обучения:** выставки, экскурсии, подготовка и показ спектаклей, кукольных театров, утренники, экологические прогулки, освоение культурных практик (общения, решения конфликтных ситуаций, обживания окружающего мира и т.д.), коллекционирование, наблюдение.

**Мониторинг проводится два раза в год** (в декабре и мае), индивидуально и в подгруппах, с использованием стимульного материала. Достижения детей оцениваются путем наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, что представляет собой низкоформализованные методы оценки.

**Модель образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

<b>Образовательные области</b>	<b>ООД (занятия)</b>	<b>Формы совместной образовательной деятельности взрослых и детей, как на занятиях, так и в другие режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная образовательная деятельность детей</b>
Познавательное развитие	ФЦКМ ФЭМП Конструирование Поисково-исследовательская деятельность	Наблюдения, экскурсии, коллекционирование, мастерская, элементарные опыты, игровое упражнение, игровая ситуация. Индивидуальная работа. Проектная деятельность. Беседа, загадки, рассказ, разговор. Рассматривание тематических альбомов, создание с детьми тематических альбомов по результатам наблюдений и опытов. Наглядное моделирование.	Создание условий для проведения детьми элементарных опытов, действий с предметами, освоение сенсорных эталонов Настольные дидактические игры, разные виды конструкторов, коллекция предметов, энциклопедии, счетные палочки, схемы для конструирования.
Речевое развитие	Развитие речи Чтение художественной литературы	Игра, игровая ситуация, проблемная ситуация. Чтение взрослым и восприятие детьми х.л. Восприятие картин. Рассматривание книг, иллюстраций, драматизация. Беседа, загадки, рассказ, разговор, индивидуальная работа.	Создание условий для речевых игр. (лото, серии картин, наборы картин (сюжетные, пейзажи, серии картин), библиотечка художественных книг, шапочки героев рассказов для драматизации.
Социально-коммуникативное развитие	Реализуется во всех видах организованной образовательной деятельности	Практическое освоение навыков, связанных с самообслуживанием в режимных моментах, беседы, организованные специальные проблемные ситуации. Игровое упражнение, проектная деятельность, сюжетно-ролевая игра, «попеременное пошаговое планирование», индивидуальная работа, тематические игры по ОБЖ, ПДД. Наглядное моделирование. Беседа, загадки, рассказ, разговор.	Создание условий для сюжетно-ролевых, театрализованных игр, уголок ряжения, тренажеры и настольно-печатные игры по ОБЖ, ПДД, наборы игрушек для настольного театра
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, Лепка, Аппликация, музыка Мастерская Золотой рыбки	Практическое освоение навыков по созданию творческого продукта. Игровая ситуация, проблемная ситуация. Восприятие произведений художественного и музыкального искусства, народного творчества. Выставки, конкурсы, мастерская, коллекционирование, проектная деятельность, индивидуальная работа, слушание музыки, пение, музицирование на детских шумовых инструментах. Наглядное моделирование. ОБЖ	Создание условий для детской творческой деятельности в паре, малой группе (центр изодейтельности, музыкальный центр), слушание, игра, концерт, подготовка к театрализованной деятельности и участие в ней.
Физическое развитие	Физическая культура	Подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа по освоению основных движений. Режимные моменты, ОБЖ.	Создание условий для подвижных игр, способствовать объединению детей в команды, малые группы, пары (атрибуты, оборудование, настольные игрушки для развития мелкой и крупной моторики)

**Старшая группа (с 5 до 6 лет) Объем обязательной части программы**

№ п/п	Направления развития ребенка	Образовательные области	НОД	Всего за неделю (кол-во / мин)	Количество НОД по месяцам									Всего за год (кол-во / час)	
					IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V		
<b>Инвариантная (базовая) часть</b>															
1	Физическое развитие	Физическое развитие	Физкультура	<b>3/70мин</b>	13/299	13/299	13/299	13/299	14/230	11/253	13/276	12/276	11/253	<b>104/39,8</b>	
2-3	Познавательное-речевое развитие и Социально-личностное развитие	Речевое развитие и Познавательное развитие	Развитие речи	<b>2/40мин</b>	9/180	8/160	9/160	9/160	8/120	7/160	11/160	8/180	11/160	<b>72/24</b>	
			Чтение художественной литературы	<b>1/20мин</b>											
			Формирование целостной культуры мира (ФЦКМ)	<b>1/20мин</b>	8/160	9/180	8/160	8/160	6/120	8/160	8/160	9/180	8/160		<b>72/24</b>
			Познавательно-исследовательская деятельность	<b>1/20мин</b>											
			Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	<b>1/20мин</b>	4/80	5/100	4/80	4/80	3/60	4/80	4/80	4/80	4/80	<b>36/12</b>	
4	Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<b>2/40мин</b>	8/160	9/200	8/160	8/160	7/140	8/160	8/160	9/180	7/160	<b>72/24,3</b>	
			Рисование	<b>1/20мин</b>	4/80	5/100	4/80	4/80	3/60	4/80	4/80	4/80	4/80	<b>36/12</b>	
			Аппликация/лепка	<b>1/20мин</b>	4/80	5/100	4/80	4/80	3/60	4/80	4/80	4/80	4/80	<b>36/12</b>	
			конструирование	<b>1/20мин</b>	4/80	5/100	4/80	4/80	3/60	4/80	4/80	4/80	4/80	<b>36/12</b>	
<b>Всего за неделю (кол-во / час)</b>				<b>13/3 ч.50мин</b>											
<b>Всего за месяц (кол-во / час)</b>					48/16	55/17.6	48/16	47/15.6	39/13.0	48/16	48/16	49/16.3	45/15	<b>464/159.8</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Вариативная часть)</b>															
<b>5.Вариативная программа «Мастерская Золотой рыбки»</b>				<b>1/20мин</b>	5/80	4/80	4/80	4/80	3/60	4/80	4/80	5/100	4/80	<b>37/12</b>	

<b>итого:</b>	<b>15/4ч30м</b> <b>ин</b>	61/19. 5	63/2 2.4	60/1 9.5	60/1 9.5	46/1 7.0	60/1 9.5	60/1 9.5	69/29. 2	59/1 8.2	<b>537/183.8</b>
---------------	------------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------------

### Расписание организованной образовательной деятельности (ООД)

Наименование образовательной области	Виды детской деятельности	День недели	Предмет (дисциплина)
«Познавательное развитие»  «Физическое развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»	*Общение, взаимодействие со взрослым, сверстниками, игровая деятельность, познавательно-исследовательская, участие в беседе, экспериментирование, моделирование, двигательная деятельность.  *Двигательная деятельность, игровая деятельность.  *Изобразительная деятельность, восприятие и понимание смысла художественных и музыкальных произведений, двигательная деятельность, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.	Понедельник	<b>Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) - 9.00-9.25</b>  <b>Физкультура -9.50-10.10</b>  <b>Лепка/ аппликация-10.10-10.40</b>
«Познавательное развитие»  «Физическое развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»	*Общение, взаимодействие со взрослым, сверстниками, игровая деятельность, познавательно-исследовательская, участие в беседе, экспериментирование, моделирование, двигательная деятельность.  *Двигательная деятельность, игровая деятельность.  *Изобразительная деятельность, восприятие и понимание смысла художественных и музыкальных произведений, двигательная деятельность, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	Вторник	<b>Математика (ФЭМП)-9.00-9.25</b>  <b>Физкультура 9.35-10.00</b>  <b>Рисование10.10-10.35</b>
«Художественно-эстетическое развитие»  «Познавательное	*Изобразительная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, двигательная деятельность, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.  * Общение, взаимодействие со взрослым, сверстниками, игровая	Среда	<b>Музыка 9.00-9.25</b>  <b>Познавательно-исследовательская</b>

развитие»  «Речевое развитие»	деятельность, познавательно-исследовательская, участие в беседе, экспериментирование, моделирование, двигательная деятельность.  *Коммуникативная деятельность, восприятие художественных произведений, р.н. фольклора, игровая деятельность (дидактическая игра).		<b>деятельность/конструирование- 9.35-10.00</b>  <b>Развитие речи-10.10-10.35</b>
«Речевое развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»  «Физическое развитие»	*Коммуникативная деятельность, восприятие художественных произведений, р.н. фольклора, игровая деятельность (дидактическая игра).  *Изобразительная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, двигательная деятельность, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.  *Двигательная деятельность, игра.	Четверг	<b>Развитие речи-9.00-9.25</b>  <b>Музыка- 9.35-10.00</b>  <b>Физкультура- 10.10-10.35</b>
«Речевое развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»	*Коммуникативная деятельность, восприятие художественных произведений, р.н. фольклора, игровая деятельность (дидактическая игра).  *Изобразительная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, двигательная деятельность, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.  * Изобразительная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, двигательная деятельность, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.	Пятница	<b>Чтение художественной литературы - 9.00-9.25</b>  <b>Рисование -9.35-10.00</b>  <b>Мастерская Золотой рыбки-2 п. дня 10.10-10.35</b>

## 2. Планируемые результаты овладения программой в соответствии с целевыми ориентирами.

### **Здоровье**

#### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

#### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бежит свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### **Символично-моделирующие виды деятельности**

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;

#### *Народные игры:*

- соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Гори ясно», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

#### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### *Самообслуживание и элементы труда:*

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

#### *Общение*

##### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

##### *Общение со сверстниками:*

- проявляет способность к установлению контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- стремиться договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

##### *Речь:*

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, старается грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);



- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

### ***Познавательное развитие***

#### ***Ориентировка в окружающем:***

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране; о символике своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### ***Экспериментирование:***

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

#### ***Развитие обобщений:***

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### ***Эмоциональные проявления:***

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- стремится к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **3. Содержательный раздел.**

#### **Программа образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Научить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Задачи:

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее рисунками.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
- Расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна (рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.)
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества (рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды.)

##### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

Задачи:

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.
- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

Задачи:

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками.
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03» и с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Научить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Планируемые результаты овладения программой в соответствии с целевыми ориентирами.**

#### **Здоровье**

*Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

*Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бежит свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;

- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### ***Символично-моделирующие виды деятельности***

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

#### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

#### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);

- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### ***Самообслуживание и элементы труда:***

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

#### ***Общение***

##### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

##### *Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

#### ***Речь:***

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

## ***Познавательное развитие***

### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

### *Эмоциональные проявления:*

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Рабочая программа образовательной области «Познавательное развитие»**

**Цель: формирование познавательных способностей и интересов, системы представлений о предметном и окружающем мире.**

**Задачи:**

- Развивать мышление, его знаково-символическую функцию в процессе разных видов детской деятельности, развивать общие познавательные способности детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

- Обогащать представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

- Приобщать детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

- Формировать у детей элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

- Формировать у детей основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

- Совершенствовать умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

- Обучать счёту до 10, различению количественного и порядкового счёта, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

- Подвести к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### **Задачи познавательного развития реализуются**

Предметные дисциплины	Области знаний окружающей действительности	Виды деятельности	Интегрируются с образовательными областями	Ведущие педагогические технологии
-----------------------	--	-------------------	--	-----------------------------------

ФЦКМ ФЭМП	Предметный мир Свойства и отношения объектов окружающего мира. Мир природы. Приобщение к социокультурным ценностям	Познавательн о- исследователь ская, игровая, коммуникатив ная, элементарная трудова.	«Речевое развитие» «Социально- коммуникативн ое развитие» «Художественн о-эстетическое развитие»	игровая, ТРИЗ, исследовательская, методика «Ситуация» автор Л.Петерсон, модуль, проект.
--------------	---	---	---	---

#### **Освоение культурных практик:**

- практика культуры поведения и взаимоотношений, правил безопасного поведения, практика ведения наблюдения в природе за живыми и «неживыми объектами», практика подтверждения своего бытия в мире (создание «секретиков», собирательство, коллекционирование), практика рассуждений и проблематизации, поиска смыслов деятельности и философствования.

#### **Способы активизации детей, проявление детской инициативы:**

-системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, проблемные ситуации, проблемно-поисковые вопросы;  
-мотивация к деятельностному познанию;  
-рассмотрение объектов в их противоречиях, обуславливающих их развитие,  
- моделирование явлений.

#### **Коррекционно-развивающая работа.**

##### **Методы и приемы:**

- игры, упражнения, этюды, творческие задания на достраивание, додумывание, прогнозирование ситуации, обеспечивающие фиксацию, кодирование, декодирование информации, упорядочивание, осмысление.



**Педагогический мониторинг:** формирование целостной картины мира; формирование элементарных математических представлений.

**Инструментарий:** диагностический пакет в разделе «Приложение»

**Критерии оценки.**

*1. Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

*2. Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

*3. Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

**Уровни оценки:** сформировано полностью, сформировано частично, не сформировано.

Учебно-методическое сопровождение ООД

	Формы деятельности	Комплексная программа	Программно-методическое обеспечение
Познавательное развитие	ФЭМП	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1.Комплексные занятия (старшая группа).Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой(2012г.) 2.Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под редакцией Л.А.Парамоновой.(2007г.) 3. Математика в детском саду. Л.С.Метлина(1985г.) 4. Математика в детском саду. В.П.Новикова(2000г.)
	ФКЦМ-формирование целостной картинымира.	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1. Комплексные занятия (старшая группа).Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой(2012г.) 2.Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир»
	Конструирование	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1.Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» 2. Комплексные занятия (старшая группа).Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой(2012г.)
Речевое развитие	Развитие речи	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1.В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду; 2.О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7лет. 3. Комплексные занятия (старшая группа).Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой(2012г.)
	Художественная литература	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1.«Хрестоматия для детей 5-6 лет» Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе 2. Комплексные занятия (старшая группа).Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой(2012г.)

д о ж

	Рисование	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 2. Комплексные занятия (старшая группа).Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой(2012г.)
	Лепка	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 2. Комплексные занятия (старшая группа).Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой(2012г.)
	Аппликация	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	1.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 2. О.В.Павлова «Художественный труд»
	Музыкально е	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
<b>Физическое развитие</b>	Физкульт - ра на улице	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».
	Физкультурное в помещ.	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».

## **Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

### **Задачи:**

- Наладить диалогическое общение детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Сформировать связную речь, умение строить короткий связный текст.
- Сформировать элементарное осознание языковой действительности, познакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».
- Продолжать работу по формированию грамматической основы родной речи.
- Обеспечить ознакомление детей с произведениями детской художественной литературы и фольклора.

### **Задачи речевого развития реализуются посредством**

Предметные дисциплины	Области знаний	Виды детской деятельности	Интегрируются образовательными областями
Развитие речи	Речь, как средство общения, звуковая сторона речи, грамматическая сторона речи, речевое творчество, богатство словаря, книжная культура, детская литература, фольклор.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, создание собственных речевых продуктов (рассказ, стихов)	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»

### **Освоение культурных практик:**

- практика общения, культуры поведения и взаимоотношений, практика рассуждений и проблематизации, практика формирования смеховой культуры, формирования сказочной картины мира, поиска смыслов деятельности и философствования.

### **Способы активизации детей, проявление детской инициативы:**

- подражательная деятельность, этюды, игры-драматизации, мотивация к предстоящей деятельности;
- логопедическая ритмика, действия под музыку,
- комментированное рисование,
- постановка вопроса, подстановка недостающего слова, подбор синонимов и антонимов, развитие невербальных средств общения.

### **Коррекционно-развивающая работа:**

- артикуляционная гимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения на развитие фонетико-фонематического восприятия, звуковой культуры речи,
- индивидуальная работа.

## Рабочая программа образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

**Цель:** развитие интереса и приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении.

### **ООД «Рисование, аппликация, лепка»**

#### **Задачи:**

1. Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);

2. Обучать созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет ( в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

3. Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

4. Создавать условия для развития воображения, реализации творческих замыслов ребенка.

### **ООД «Конструирование»**

#### **Задачи:**

*Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа Лего:*

1. Научить различать цвета, формы, величины деталей (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек;

2. Упражнять в решении сюжетно-игровых задач, инициирующих конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

3. Научить изменять поделки путем замены мелких деталей на более крупные;

4. Познакомить с конструктивными свойствами деталей строительного материала (устойчивостью);

5. Сформировать первые технические умения работы с деталями и простейшие способы соединения и размещения их в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка);

6. Научить строить простейшие конструкции (дом, поезд, машина, горка и др.), как по образцу, условиям (словесно и наглядно обозначенным требованиям: «Построй такой же дом, но высокий»), так и по собственному замыслу.

*Конструирование из бумаги.*

1. Закрепить представления детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

2. Сформировать новые способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

3. Сформировать действия конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

4. Развивать умение рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

5. Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм

### Задачи художественно-эстетического развития реализуются

Предметные дисциплины	Области знаний	Виды детской деятельности	Интегрируются с образовательными областями	Ведущие педагогические технологии
Рисование Лепка Аппликация Конструирование Музыка	Музыкальное и изобразительное искусство. Декоративно-прикладное народное творчество. Красота мира природы. Конструирование	Игровая, коммуникативная, восприятие и понимание музыкальных произведений, пения, музыкально-ритмических движений, игра на детских муз. инструментах, изобразительная, конструирование их разных материалов, конструктивно-модельная деятельность, экспериментирование.	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	игровая, исследовательская, методика «Ситуация» автор Л.Петерсон, модуль, проект.

#### **Освоение культурных практик:**

-общения, культуры поведения и взаимоотношений, правил безопасного поведения, соблюдения культурно-гигиенических требований, освоение общепризнанных технических приемов работы в лепке, рисовании, аппликации, конструировании, музицировании.

**Способы активизации детей, проявление детской инициативы:** мотивация к предстоящей деятельности, создание продукта ради кого-то, понимание значимости деятельности, игра-сюрприз, новые атрибуты, материалы, технические средства ранее детям неизвестные; создание коллективных продуктов творческой деятельности; условия для самостоятельного экспериментирования, участие в конкурсах, выставках.

**Коррекционно-развивающая работа:** индивидуальная помощь при овладении техническими приемами и средствами, музыкальными движениями, разучивание слов песен, стихов, потешек.

**Педагогический мониторинг по направлениям: владение основными приемами изобразительной деятельности в рамках программы (рисование, лепка, аппликация), понимание и называние основных цветов спектра.**

**Инструментарий: в разделе «Приложение»**

**Критерии оценки.**

*Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

**Уровни оценки:** сформировано полностью, сформировано частично, не сформировано.

**Учебно-методическое сопровождение ООД:**

Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Творческий центр СФЕРА Москва. 2011г

И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Творческий центр СФЕРА Москва. 2007г.

О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Издательство «Учитель» Волгоград 2014г.

И.В.Новикова Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Ярославль Академия развития 2012г.

**Педагогический мониторинг конструирования: выполнение построек из различного конструктора, называние деталей, а также бумаги и природного материала.**

**Инструментарий: смотреть в разделе «Приложение»**

**Критерии оценки.**

*Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

**Уровни оценки:** сформировано полностью, сформировано частично, не сформировано.

**Учебно-методическое сопровождение НОД:**

1. Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Творческий центр СФЕРА Москва. 2011г

2. З.В. Лиштван, Конструирование Москва Просвещение 1981г.

3 И.В.Новикова Конструируем из бумаги. (Практический альбом поделок) Академия развития» Москва 2010г

### **Рабочая программа образовательной области «Физическое развитие»**

**Цели и задачи**, определяемые ФГОС ДО в данном направлении дифференцируются в Программе на два тематических модуля: «Здоровье» и «Физическая культура».

Тематический модуль «Здоровье»

Цель: развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и содействие усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*.

Задачи:

1. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей.

2. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

3. Создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма.

4. Формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладеть его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

5. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Тематический модуль «Физическая культура»

Цель: формирование умения детей правильно выполнять *основные движения*.

Задачи:

1. Овладеть основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка.

2. Развивать крупную и мелкую моторику.

3. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию.

4. Формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях.

5. Формировать физические качества (выносливость, гибкость и т.д.).

Данные задачи определяют содержание образовательной работы с детьми.

### **Задачи физического развития реализуются**

Предметные дисциплины	Области знаний	Виды детской деятельности	Интегрируются с образовательным и областями	Ведущие педагогические технологии
Физическая культура	Основные движения. Виды спорта, спортивных соревнований, олимпийские игры. Здоровый образ жизни, элементарные нормы и правила основ здорового образа жизни.	Приобретение опыта двигательной деятельности, игра, коммуникативная деятельность.	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Программа «Школа здоровья тренера Гантелькина»

### **Освоение культурных практик:**

- общения, культуры поведения и взаимоотношений, правил безопасного поведения, соблюдения культурно-гигиенических требований, практика решения конфликтных ситуаций.



### Способы активизации детей, проявление детской инициативы:

- игровая ситуация, сюрпризный момент, игровые атрибуты, мотивация к деятельности, создание проблемной ситуации, освоение движений индивидуально, в команде, использование элемента соревнования, «попеременное пошаговое планирование».

**Коррекционно-развивающая работа** – индивидуальная работа, подвижная игра.

Содержание программы по разделам.

Учебно-тематическое планирование курса освоения основных движений.

Год обучения, возраст	Занятия	Утренняя гимнастика	Коррекционные занятия, индив. работа	Плавание	Досуговые спортивные мероприятия
3 год обучения, старшая гр.	Ходьба - 12 часов Бег - 14 часов Прыжки - 22 часа Ползание, лазание – 8 часов Владение мячом - 16 часов	ежедневно	42 часа	32 часа	22 часа

### Тематическое планирование

Форма проведения	Тема	Месяц
Игра-занятие	«Путешественники» «Игры-соревнования с Гантелькиным» «Волшебный мяч» «Игры, которые лечат» «Защитники Отечества» «На арене цирка» Игры – эстафеты	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март апрель
Тематическое занятие	«Новая встреча с Гантелькиным». «Хочу быть здоровым». «Режим дня» «Гантелькин проводит тренировку» «Путешествие в джунгли» «Вручить Неумейке» «Письмо от Гантелькина» «В гостях у доктора Айболита» «Волшебный цветок»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель май
Интегрированное занятие (специалисты)	«Посвящение в Спортки» - инструктор по физкультуре, музыкальный работник Занятие по познавательному развитию «Где прячется здоровье?» - воспитатель, инструктор по физкультуре. Физкультурно – речевая деятельность «Путешествие на остров» (инструктор по физкультуре, логопед).	Октябрь Январь апрель
ОФП для мальчиков	Тренировки для мальчиков по силовой выносливости и силе рук – «тренировки с Гантелькиным».	2 раза в месяц

Вариативный компонент	Упражнения на рукоходах; Подтягивание на перекладине; Упражнения на кольцах; Отжимание от пола; Подъем из положения «лёжа» на спине; Лазание по канату.	
Проекты Вариативный компонент	Досугово-познавательный проект «Неболейка» Физкультурно-познавательный проект «Хочу всё знать о летних видах спорта». «Хочу всё знать о зимних видах спорта» «Для чего нужны мячи» - проект оздоровительной работы.	Ноябрь Апрель  Январь Октябрь.

### Двигательный режим

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, возраста детей и времени года.

### Модель двигательной активности детей на холодный период года.

№ п/п	Вид	Содержание	Длительность
<b>I. Физкультурно-оздоровительные мероприятия.</b>			
1.	Самостоятельная деятельность	Ежедневно, по желанию детей	По желанию
2.	Индивидуальная работа по физическому развитию	Ежедневно, по плану	20 мин
3.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, по плану	7-10 мин
4.	Физкультминутки	Ежедневно	3 мин.
5.	Динамические паузы	Ежедневно	10 мин.
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером, по плану, по желанию детей	По желанию детей
7.	Игровые упражнения	По плану	7-8 мин.
8.	Пешие походы за пределы детского сада	По плану, 1 раз в месяц	30 – 40 мин.
9.	Оздоровительный бег	По плану, 2 раза в неделю	В зависимости от физиологических способностей и особенностей детей, 4 – 5 мин.
10.	Закаливание	Ежедневно, по плану	С учетом индивидуальных особенностей и рекомендаций
11.	Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна	2 мин.
12.	Гигиенические процедуры	Ежедневно	В зависимости от возраста детей - 25 мин.
<b>II. Обучающие физкультурно-оздоровительные мероприятия.</b>			
1.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	2 раза в неделю, по плану	старшая группа – 25мин
<b>III. Самостоятельная двигательная активность.</b>			
1.	Игры двигательные	Ежедневно, по желанию детей	По желанию детей

2.	Подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена	Ежедневно	25-35 мин.
<b>Оздоровительно-массовые мероприятия</b>			
1.	Досуг, развлечение	По плану 1 раз в неделю	25 – 30 мин.
3.	Праздники	По плану 2 раза в год	До 1 часа
4.	Неделя здоровья	2 раза в год	
5.	Творческие и новогодние каникулы	по календарю праздников	
<b>VI. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи.</b>			
1.	Беседы, консультации, собрания, беседы за круглым столом, устные журналы и пр.	По плану	
2.	Совместные праздники, досуги, развлечения	По плану	
3.	День открытых дверей	По плану	

#### **Система закаливания.**

Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	2 раза в день	Воспитатели	В течение года
Хождение босиком по траве	Ежедневно	Воспитатели	Летний период
Обширное умывание	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Мытье ног перед сном	Ежедневно	Воспитатели, младшие вос-ли	В течение года
Игры с водой	Во время прогулок, занятий	Воспитатели	Летний период
Утренний бег	Ежедневно	Воспитатели групп	Май-сентябрь
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп	Июнь-август.
Плавание в бассейне	На платной основе	Инструктор по плаванию	Октябрь-май

**Педагогический мониторинг:** освоение основных движений, мониторинг состояния здоровья детей медицинским работником.

**Инструментарий:** Рунова М.А.«Методика комплексной оценки двигательной активности ребенка в детском саду»

#### **Критерии оценки.**

##### **Здоровье**

##### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

##### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;

- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

**Уровни оценки:** сформировано полностью, сформировано частично, не сформировано.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная программа «Мастерская Золотой рыбки» (полный текст программы см. Приложение)

Образовательные области «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Предметные дисциплины: «Лепка», «Аппликация».

**Цель программы:** Формирование у старших дошкольников индивидуальных творческих способностей через овладение нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства в аппликации и лепке.

### Задачи:

1. Обеспечить постепенное овладение детьми техниками декоративно-прикладного искусства: квиллинг, пластилинография, гофротрубочки, , ниткография).
2. Сформировать знания в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно-прикладного искусства.
3. Сформировать элементарные технические умения и навыки работы инструментами при обработке различных материалов.
4. Научить работать с пооперационными картами самостоятельно.
5. Обеспечить опыт творческого самовыражения участием в конкурсах, соревнованиях, выставках декоративно-прикладного творчества.
6. Совершенствовать трудовые навыки и аккуратность в выполнении поделки.

### Содержательный раздел.

#### Описание содержания образовательной деятельности с детьми:

№	Часть	Название части	Вид детской деятельности
1	Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"><li>• Исторический аспект</li></ul>	Дети знакомятся с историей появления техники декоративно-прикладного искусства
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Связь с современностью</li></ul>	Дети узнают как данная техника декоративно-прикладного искусства взаимосвязана с нашей жизнью
2	Основная часть	<ul style="list-style-type: none"><li>• Освоение техники безопасности по данному виду творчества.</li></ul>	Дети узнают правила безопасного обращения с инструментами
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.</li></ul>	Дети выполняют учебное задание на основе технологических приёмов
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Физминутка</li></ul>	Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом физ.минутки
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных)</li></ul>	Практическая работа детей по выполнению творческого продукта

3	Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание работ</li> </ul>	Выставка детских работ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефлексия</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наведение порядка на рабочем месте</li> </ul>	

### Планируемые результаты.

К концу учебного года дети могут:

Техника декоративно-прикладного искусства	Содержание результатов
Квиллинг	-дети имеют элементарное представление: о технике квиллинг, инструментах для работы в данной технике (стержень для накручивания, <u>линейка</u> с отверстиями разного диаметра), -выполняют и используют элементы данной техники (капля, полумесяц, глаз сердечко, листик, рожки, завиток, веточка,) для украшения поделок <b><u>по образцу, самостоятельно.</u></b>
Ниткография (аппликация стриженными нитками)	-дети имеют элементарное представление о технике «Ниткография»(контурная и из резаных нитей); -выбирают нитки нужного цвета; -нарезают нитки на кусочки определённого размера; -выполняют композицию <b><u>по образцу, самостоятельно.</u></b>
Пластилинография (рисование пластилином)	-дети имеют элементарное представление о технике пластилинография; - смешивают пластилин разных цветов, добиваясь желаемого оттенка; -выполняют работу в модульной прямой и обратной пластилинографии; - могут работать с трафаретом; - создают «мраморный пластилин»; -имеют представления о композиции; - придают текстуру лепным элементам с помощью лоскутков ткани; - выполняют законченный детский продукт в технике <b><u>в соответствии с темой по образцу самостоятельно.</u></b>
«Гофротрубочки»	-Каждый ребёнок имеет представление о технике, -используемых в работе инструментах, технике безопасности при работе с ним, - выполняет элементы (одинарные и двойные гофротрубочки) и создаёт законченный детский продукт в технике <b><u>под руководством педагога.</u></b>

Срок реализации программы – 1 год.

### Структура курса

#### **В старшей группе**

Техника	Раздел	Общее количество часов	Из них на выполнение работ, опред. степень освоения программы	
гофротрубочки	Изображение одинарными гофротрубочками на плоскости: капля, листочек, розочка, сердечко, дуга.	11	0,5	
	Изображение двойными гофротрубочками на плоскости			
	Создание объёмных фигур из гофротрубочек			
	Изображение гофротрубочками на основе готовых бытовых форм			
ниткография	Контурная ниткография	6	0,5	
	Ниткография из резаных нитей на плоскости			
	Ниткография из резаных нитей на объёмной основе			
квиллинг	Квиллинг из замкнутых форм: замкнутая спираль, капля, глаз, месяц, лист, полукруг, изогнутая капля.	8,5	0,5	
	Квиллинг из открытых форм: рожки, веточка, завиток			
	Квиллинг с комбинацией форм			
	Квиллинг на объёмной основе			
	Создание объёмных фигур в технике квиллинг			
пластилинография	Пластилинография	10,5	0,5	
				Многослойная
	Рельефная			
	Модульная лепка			Шарик
				Валик
				Завиток
Текстурирование				
Итого:		36	2	

#### **Организация и проведение ключевых воспитательных и досуговых мероприятий.**

Месяц	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Развлечение «День знаний» Экскурсия в школу №5	Воспит. группы
Сентябрь	Развлечение по правилам дорожного движения	Воспит. группы

	совместно с инспектором ДПС.	совместно и инспектором
Сентябрь	Итоговое мероприятие «Дню рождения города посвящается» Тематическое занятие в краеведческом музее об истории родного города.	Воспит. группы, муз, рук-ль
Октябрь	Общесадиковое развлечение «Здравствуй, Осень»	Воспит. группы, муз, рук-ль
Ноябрь	Развлечение совместно с мамами «День матери»	Воспит. группы, муз, рук-ль
Декабрь	Утренники «Здравствуй, Новый год!» Экологическая акция совместно с родителями в защиту елей.	Воспит. группы, муз, рук-ль, спец. по экологии
Январь	Развлечение «Прощаемся с елочкой» - общесадиковое «День здоровья»	Воспит. группы, муз, рук-ль,
Февраль	Праздник «День защитников Отечества» совместно с папами	Воспит. группы, муз, рук-ль,
Март	Утренники, посвященные 8 марта – общесадиковое	Воспит. группы, муз, рук-ль,
Март	Экскурсия в музыкальную школу. День театра.	Воспит. группы
Апрель	Досуг «День Земли», «Встречаем птиц» - совместно с краеведческим музеем.	Воспит. группы, спец. по экологии
Апрель	Досуг «День космонавтики» Экскурсия в дом детского творчества на выставку декоративно-прикладного искусства	Воспит. группы
Май	Утренник, посвященный 70-летию Победы – 9 мая.	Воспит. группы

#### 4. Взаимодействие с родителями

**Цель:** обеспечение нормативно-правового просвещения родителей в рамках обязанностей и защиты прав детей, участия родителей (законных представителей) детей в образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** 1. Включить родителей в процесс разработки ООП ДО ДОУ

2. Обеспечить участие родителей в реализации с детьми образовательных модулей, проектов, участие в конкурсах, акциях, выставках, как на уровне ДОУ, так и на уровне города, края, страны

3. Обеспечить максимальное просвещение родителей о законодательных актах, касающихся обязанностей родителей в вопросах воспитания, образования, содержания детей, а также защиты прав детей

4. Обеспечить психолого-педагогическое просвещение родителей



Форма работы	Содержание работы	Ответственные
<p>Нормативные документы Родительские собрания</p>	<p><b><u>Сентябрь</u></b></p> <p>Знакомство родителей вновь поступивших детей с уставными документами и локальными актами учреждения. Групповое организационное родительское собрание 1. Торжественное начало собрания: поздравление родителей с началом учебного года; 2. выступление воспитателя: - возрастные особенности детей старшей группы; - задачи воспитания и обучения в соответствии с реализуемой программой; - режим дня, расписание образовательной деятельности 3. Утверждение состава родительского комитета группы. 4. Утверждение плана совместной работы на учебный год.</p>	<p>Гуськова</p>
<p>Привлечение родителей к участию в деятельности группы</p>	<p>Помощь родителей в организации спортивного уголка.(для занятий гимнастикой: косички по одной на ребёнка, набивные мячи и мешочки с песком по две штуки на ребенка, резиновые мячи большие на подгруппу детей) 1. Выставка работ, выполненных детьми и их родителями «Овощной калейдоскоп», «День тигра»</p>	<p>Гуськова</p>
<p>Наглядная педагогическая пропаганда</p>	<p>1. Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждения. 2. Информационный стенд. Базисные характеристики личности детей 6-го года жизни. 10 правил воспитания ребёнка 10 заповедей родителей. Родной свой край люби и знай Приморский край. Природа Приморского края. История моего города – моя история.</p>	<p>Гуськова</p>

<p>Консультация Привлечение родителей к участию в деятельности группы</p>	<p><b><u>Октябрь</u></b> «Ребенок и правила дорожного движения»  Выставка работ, выполненных детьми и их родителями «Светофор»</p>	<p>Кохан  Кохан</p>
<p>Досуговые мероприятия</p>	<p>Участие родителей в детских праздниках: «Осень в гости к нам пришла»</p>	<p>Кохан</p>
<p>Помощь родителей группе</p>	<p>Спонсорство родителей в проведении праздников «Осень в гости к нам пришла»</p>	
<p>Наглядная педагогическая</p>	<p>Уголок здоровья «Одежда вашего ребенка» Какие игрушки вы покупаете детям.</p>	<p>Кохан</p>

пропаганда	Приучайте детей к порядку	
Привлечение родителей к участию в деятельности группы Досуговые мероприятия Помощь родителей группе. Наглядная педагогическая пропаганда	<b><u>Ноябрь</u></b>  Выставка работ , выполненных детьми и их родителями «Для мамочки любимой»  Участие родителей в детских праздниках: «День матери» Пополнение книжного уголка за счет пожертвований родителей  3. Уголок здоровья «Простудных заболеваний нет» 4. Уголок безопасности «Один дома»	Гуськова  Кохан  Гуськова
	<b><u>Декабрь</u></b>  Участие родителей и детей в выставках: «Лучшая Новогодняя ёлочка», «Рождественская открытка своими руками»  Участие родителей в детских праздниках: «Покормите птиц зимой», «В Новогоднем празднике» Спонсорство родителей в проведении детского новогоднего праздника.  1. Уголок здоровья «Профилактика ГРИППА», «Родителям часто болеющих детей» 2. Уголок безопасности «Огонь – наш друг, огонь – наш враг», «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» Стенд: «О традициях семейного чтения» «Покормите птиц зимой».	Кохан  Гуськова Кохан  Гуськова Кохан
	<b><u>Январь</u></b>  1. Участие родителей в детских праздниках «Прощание с елочкой», «День здоровья»  1. Уголок здоровья «Значение режима дня в воспитании ребёнка», «Закаливающие процедуры в домашних условиях». 2. Уголок безопасности «Родители – главные учителя своим детям».	Кохан  Гуськова
.Консультация  Привлечение родителей к участию в	<b><u>Февраль</u></b>  « Почему нужно приучать ребёнка к труду с ранних лет»  Проекты, разработанные родителями «Какой должна быть групповая комната», «Каким должен быть игровой участок»	Гуськова  Кохан

<p>деятельности группы Досуговые мероприятия</p>	<p>1. Участие родителей в детских праздниках «День защитника Отечества», «Масленица»</p>	<p>Гуськова</p>
<p>. Наглядная педагогическая пропаганда</p>	<p>1. Уголок здоровья «Профилактика ГРИППА», «Лекарственные растения в меру и осторожно», «О правильной осанке детей» 2. Уголок безопасности: памятка «Обучение детей правилам дорожного движения»,</p>	<p>Гуськова Кохан</p>

	<p><b><u>Март</u></b></p>	
<p>Консультация</p>	<p>«Роль семьи в нравственном воспитании детей»</p>	<p>Кохан</p>
<p>. Досуговые мероприятия</p>	<p>Участие родителей в детских праздниках «8 Марта»,</p>	<p>Гуськова</p>
<p>Наглядная педагогическая пропаганда</p>	<p>1. Уголок здоровья «Мой ребенок левша» 2.. Уголок безопасности «Скорая помощь»</p>	<p>Гуськова Кохан</p>

	<p><b><u>Апрель</u></b></p>	
<p>Привлечение родителей к участию в деятельности группы</p>	<p>Участие родителей в акции «День Земли»</p>	<p>Гуськова</p>
<p>Досуговые мероприятия</p>	<p>. Участие родителей в детских праздника. «День смеха и веселых шуток»</p>	<p>Кохан</p>
<p>Наглядная педагогическая пропаганда</p>	<p>1. Уголок здоровья «Детские страхи» 2. Уголок безопасности «Кошка и собака наши соседи»</p>	<p>Кохан Гуськова</p>

	<p><b><u>Май</u></b></p>	
<p>Родительские собрания</p>	<p>. Итоговое групповое собрание 1. Вступительное слово 2. Творческий отчет об итогах и достижениях в образовательной работе за учебный год 3. Вручение благодарственных писем 4. Чаепитие</p>	<p>Гуськова Кохан</p>
<p>Привлечение родителей к участию в деятельности группы</p>	<p>Участие родителей в экскурсиях в музыкальную и художественную школы</p>	<p>Гуськова Кохан</p>
<p>Досуговые</p>	<p>Участие родителей в детских праздниках «День Победы»</p>	<p>Гуськова</p>

мероприятия Наглядная педагогическа я пропаганда	1. Уголок здоровья «Опасные телепередачи» 2. Уголок безопасности «Гроза»	Кохан  Гуськова Кохан
---	---	--------------------------------

**Ожидаемый результат работы с родителями**

1. Будет сформирован коллектив родителей – единомышленников.
2. Обеспечено полное информирование родителей о развитии ребенка от 5 до 6 лет.
3. Пополнится развивающая среда группы.

## 5. Материально-техническое обеспечение.

В группе имеются:

- стеллажи для игрушек и книг;
- игровые зоны;
- телевизор;
- видеоманитофон;
- столы и стулья для детей;
- доска для мела

**Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения** оборудование и игровые материалы доступны для детей, соответствуют принципам безопасности.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коврик, дорожки массажные;</li> <li>• рефлекторная дорожка;</li> <li>• мячи; корзина для метания мечей;</li> <li>• обручи; скакалка;</li> <li>• маски</li> <li>• султанчики</li> <li>• ленты, флажки;</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине);</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины ,строения,</li> <li>• математические наборы;</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур ;</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• набор кубиков;</li> <li>• набор карточек с изображением количества; набор цифр, часы, наборы монет, счёты</li> <li>• наборы с цифрами и знаками</li> <li>• наборы числовых карточек</li> <li>• развивающие дидактические игры, контейнеры с предметами разной фактуры, тяжести и упругости, целыми и состоящими из разных частей</li> <li>• приборы: микроскоп, лупы, песочные часы, компас, термометры.</li> <li>• Материал по познавательному развитию:</li> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• наборы предметных картинок</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии картинок для установления последовательности событий (сказки);</li> <li>• серии из картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками</li> </ul>

	<p>, календарь природы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрезные сюжетные картинки</li> <li>• крупный строительный конструктор</li> <li>• рисунки и простые схемы</li> <li>• небольшие игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>• Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• набор кубиков с буквами, набор карточек с изображением предмета и названием;</li> <li>• любимые книжки детей</li> <li>• Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и другие.</li> <li>• Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражки, бескозырки.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<p>Материалы для конструирования:</p> <p>строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);</li> <li>• мольберт ;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• индивидуальные палитры для смешения красок;</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, глина, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• разносы для форм и обрезков бумаги;</li> <li>• лекало, трафареты</li> <li>• ватные палочки, коктейльные трубочки, зубочистки для нетрадиционных методов работы</li> </ul>
<b>Центр живой природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> <li>• Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»,</li> <li>• Макеты леса, поля, зоопарка.</li> <li>• поделки из природного материала</li> <li>• леечки, инструмент для рыхления почвы, опрыскиватель,</li> </ul>

	<p>тряпочки, кисточки, фартуки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• календарь с моделями значками</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Школа», «Моряки», «Путешествие» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• настольные игры</li> <li>• комплект кукольных постельных принадлежностей(3 шт.).</li> <li>• кукольная мебель.</li> <li>• игрушечная посуда.</li> <li>• куклы крупные и средние.</li> <li>• атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др);</li> <li>• Фонотека, дидактические музыкальные игры.</li> </ul>

## **6. Нормативные документы и список литературы.**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: (приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г);
3. Письма и приказы Минобрнауки. Вестник образования № 17, 2015г.
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
5. «Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13, зарегистрировано 29.05.2013г, №28564)
6. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в дошкольной образовательной организации (размещено на сайте фиро)
7. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования.—5-е изд.—М.: ТЦ Сфера, 2014.
8. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
10. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
12. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. Зацепина М.В. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез, 2005.
16. Лыкова НА. Художественное творчество детей 5—6 лет. Лепка. Рисование. Аппликация. 2007
17. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
18. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.:Мозаика-Синтез, 2009
19. Лыкова И.И. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М., 2010.
20. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество в детском саду.
22. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
27. Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. - М: Баласс, 2000.
23. Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность, 2009.
24. Рыжова Н.А. Экологический проект «Мое дерево», 2006.
25. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
26. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2010.



27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М., 2006.
28. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М., 2010.
29. Николаева С.Н.. Юный эколог - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2005.

### **Приложение.**

Примерное календарное планирование по формированию элементарных математических представлений с диагностическим пакетом.

Примерное календарное планирование по формированию целостной картины мира с диагностическим пакетом.

Примерное календарное планирование по развитию речи с диагностическим пакетом.

Примерное календарное планирование по рисованию с диагностическим пакетом.

Примерное календарное планирование по аппликации с диагностическим пакетом.

Примерное календарное планирование по конструированию с диагностическим пакетом.

Примерное календарное планирование по лепке с диагностическим пакетом.

Примерное календарное планирование по физической культуре.

Примерное календарное планирование вариативной части программы.

Примерный перечень произведений художественной литературы и фольклора

## Приложение 1

Содержание основных разделов по ООД ФЭМП с указанием часов, основных задач, понятий.

№	Раздел, часы	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и ребенка, ребенка и ребенка
1	Количество-13 часов № 1, №2, №3, №5, №12, №13, №14, №15, №18, №19, №21, №23, №27.	Обучить счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Уточнить независимость числа от размера считааемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево	Счет – отсчёт. Счёт на ощупь. Счёт по кругу, Слева - на право, справа – налево. Пяток из единиц.	Участвуют в д/игре, смотрят, наблюдают, моделируют ситуацию, работа в парах, считают, пересчитывают
2	Величина-8 часов №4, №6, №7, №8, №9, №20, №22, №25.	Совершенствовать умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине). Выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.	Высокий-низкий, Толстый-тонкий, Широкий-узкий. Длинный-короткий	Участвуют в д/игре, смотрят, наблюдают, моделируют ситуацию, работа в парах, считают, пересчитывают
3	Форма-5 часов №16, №17, №28, №29, №30.	Различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении. знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ часть и целого по его части); экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам	Геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб, многоугольник)	Участвуют в д/игре, смотрят, наблюдают, моделируют ситуацию, работа в парах, считают, пересчитывают
4	Ориентировка в пространстве-4 часов №10, №24, №31, №32.	Определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов	Расположения предметов: впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа.	Участвуют в д/игре, смотрят, наблюдают, моделируют ситуацию, работа в парах, считают, пересчитывают

5	Ориентировка во времени-3 часа №11,№33,№34.	Закреплять умение различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра. Освоить название дней недели, месяцев года. Сформировать представление о смене времен года, наступлении нового года. Познакомить с предметами, помогающими измерять время: часы, их разнообразие и виды, календари.	Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница Утро, вечер, день, ночь. Сегодня, завтра, вчера.	Участвуют в д/игре, смотрят, наблюдают, моделируют ситуацию, работа в парах, считают, пересчитывают
	Рейтинговые занятия -2 часа			

**Примерное календарное планирование ООД ФЭМП ( формирование элементарных математических представлений).**

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Ожидаемый результат	Метод. литература
<b>Сентябрь</b>					
	1Р.№1 Помоги ёжику сосчитать до 5. (Счёт до 5.)	Закрепить счет до 5. Научить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Развивать умение самостоятельно вспомнить и посчитать, что у каждого есть по две, по одному, по пять. Воспитывать желание работать в коллективе.	Счёт до 5 по образцу. Вспомни и посчитай.	Научатся отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Разовьют умение самостоятельно вспомнить и посчитать, что у каждого есть по две, по одному, по пять.	2.стр.16-18; 1.стр.43
	1Р.№2 Счёт предметов.	Научить детей ориентироваться в пространстве с помощью слов - впереди, сзади, внизу, вверху, слева, справа; считать предметы в пределах пяти, сравнивать предметы по величине. Развивать внимание и мышление. Воспитывать самостоятельность, активность.	Впереди, сзади, внизу, вверху, слева, справа, пять.	Научатся ориентироваться в пространстве с помощью слов - впереди, сзади, внизу, вверху, слева, справа; считать предметы в пределах пяти, сравнивать предметы по величине. Разовьют внимание и мышление.	1.стр.51
	1Р.№3 Равенство и неравенство групп предметов,	Научить детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов,	Сравнение; игра «Чудесный	Научатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов,	2.стр.52-54

	неравенство групп предметов.	находящихся на расстоянии друг друга, когда они различны по величине и цвету; считать предметы по осязанию (на ощупь). Развивать общий групповой темы и ритм в движении.	мешочек»	находящихся на расстоянии друг друга, когда они различны по величине и цвету; считать предметы по осязанию (на ощупь). Разовьют общий групповой темы и ритм в движении.	
	2Р.№4 Сравнение предметов по высоте.	Научить детей выкладывать ряд из пяти предметов по высоте с разницей в высоте 2,5см. Развивать умение определять, чего у них по одному (нос), по две (глаза, уши, руки, ноги), по пять (пальцев). Воспитывать активность, самостоятельность при выполнении заданий.	Выкладывание; игра с руками; игра «Считай правильно»	Научатся самостоятельно выкладывать ряд из пяти предметов по высоте с разницей в высоте 2,5см. Разовьют умение определять, что у них по одному (нос), по два (глаза, уши, руки, ноги), по пять (пальцев).	2.стр.87-90
<b>Октябрь</b>					
	1Р.№5 Мишка составляет группы из предметов по одному. (Количественный состав чисел до 5)	Научить детей составлять группу из 3, 4, 5 предметов по одному и называть полученный результат соответствующим числительным. Закреплять количественный состав до 5. Развивать внимание, память. Поощрять самостоятельность.	Отсчитать, найти, состав числа.	Научатся самостоятельно составлять группу из 3, 4, 5 предметов по одному и называть полученный результат соответствующим числительным. Закрепят количественный состав до 5. Развуют внимание, память.	1.стр.62, 2.стр.109-110;
	2Р.№6 Мишка сравнивает предметы по величине.	Научить ориентироваться в пространстве с помощью слов «вперед», «сзади», «вверх», «вниз», «слева», «справа»; считать предметы в пределах 5, сравнивать предметы по величине. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность.	«Вперед», «сзади», «вверх», «вниз», «слева», «справа» Сколько? Почему? Посчитай.	Научатся самостоятельно ориентироваться в пространстве с помощью слов «вперед», «сзади», «вверх», «вниз», «слева», «справа»; считать предметы в пределах 5, сравнивать предметы по величине. Разовьют мышление, творческое воображение.	1.стр51

	1Р.№7 Порядковый счёт до 5.	Закреплять представления об образовании чисел 4-5. Познакомить детей с порядковым счётом. Научить детей выстраивать ряд из пяти предметов по длине в обоих направлениях: от большего к меньшему и наоборот. Научить различать количественный и порядковый счёт. Развивать умение соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Воспитывать самостоятельность.	Сколько? Почему? Какое число меньше (больше)? Найди пару.	Научатся самостоятельно выстраивать ряд из пяти предметов по длине в обоих направлениях: от большего к меньшему и наоборот, различать количественный и порядковый счёт. Познакомятся с порядковым счётом. Разовьют умение соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Закрепят представления об образовании чисел 4-5.	3.стр.90 №3 2. стр.133-135; стр.155-157
	1Р.№8 Количественный состав числа «6»	Познакомить с образованием числа шесть. Научить детей при перерасчёте предметов согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным. Развивать умение различать процесс и итог счёта. Поощрять самостоятельность.	Шесть. Поровну. Счёт по порядку.	Познакомятся с образованием числа шесть. Научатся при перерасчёте предметов самостоятельно согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным. Разовьют умение различать процесс и итог счёта.	1.стр.80; 2.стр.288-291;
<b>Ноябрь</b>					
	1.Р.№9 Счёт предметов до 7.	Познакомить детей со счётом до 7. Развивать умение сравнивать числа. Научить детей устанавливать равенство групп предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей. Воспитывать активность, самостоятельность при выполнении заданий.	Семь, счёт, части, равенство.	Познакомятся со счётом до 7. Разовьют умение сравнивать числа. Научатся самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей.	1.стр.80; 2.стр.352-353

4Р.№10 Образование чисел 6 и 7.	Закрепить знания об образовании чисел и вести счёт в пределах 7. Развивать умение последовательно рассматривать расположение фигур на таблице и их пространственное расположение. Развивать произвольное внимание.	Посередине (в центре), вверху, внизу, слева, справа.	Закрепят знания об образовании чисел и вести счёт в пределах 7. Разовьют умение последовательно рассматривать расположение фигур на таблице и их пространственное расположение, произвольное внимание.	2.стр.373-373; 3.стр.94 №7
5Р. №11 «Неделя»	Познакомить детей с названием и последовательностью дней недели. Объяснить, последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же. Упражнять в счёте на слух. Научить устанавливать связи между количеством звуков и количеством предметов, закрепить знания геометрических фигур. Развивать умение считать на слух.	Неделя, дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.	Познакомятся с названием и последовательностью дней недели. Поупражняются в счёте на слух. Научатся устанавливать связи между количеством звуков и количеством предметов, закрепить знания геометрических фигур. Разовьют умение считать на слух.	3.стр.94 №8; 4.стр.54
1Р.№12 Счёт предметов до 8.	Познакомить детей с образованием числа 8 и учить считать до 8. Упражнять детей в выяснении, каких предметов больше (меньше), на основе счёта и приложения предметов одной группы к предметам другой (один к другому). Развивать представление о независимости числа предметов от их размеров, умение воспроизводить указанное число движений. Воспитывать самостоятельность.	Число, сколько, какого размера, приложить.	Познакомятся с образованием числа 8, научатся самостоятельно считать до 8. Поупражняются в выяснении, каких предметов больше (меньше), на основе счёта и приложения предметов одной группы к предметам другой (один к другому). Разовьют представление о независимости числа предметов от их размеров, умение воспроизводить указанное число движений.	1.стр.97 2.стр.474 3.стр.94 №10 4.стр.40
<b>Декабрь</b>				
1Р.№13 Счёт предметов	Познакомить детей с образованием числа 9 и упражнять их в счёте в пределах 9.	Сосчитай, сколько будет, покажи	Познакомятся с образованием числа 9, поупражняются в счёте в пределах 9.	1.стр106, 3.стр 98

	до 9.	Развивать умение сравнивать числа, внимание. Воспитывать желание заниматься математикой.	столько же.	Разовьют умение сравнивать числа, внимание.	№11
	1Р.№14 Счёт в пределах 9-ти.	Научить устанавливать связь между числом предметов и их пространственным расположением. Дать детям представление о том, что вести счёт предметов можно в любом направлении. Развивать умение видеть и производить изменения предметов по длине и толщине, развивать внимание.	Слева, направо, справа, налево, сверху, вниз, снизу, вверх.	Научатся устанавливать связь между числом предметов и их пространственным расположением. Будут иметь представление о том, что вести счёт предметов можно в любом направлении. Развоят умение видеть и производить изменения предметов по длине и толщине, развивать внимание.	3.стр 99-100
	1Р.№15 Счёт предметов до 10.	Научить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом, упражнять в обратном счёте. Развивать умение считать на слух. Воспитывать самостоятельность.	Десять, по порядку	Научатся самостоятельно считать в пределах 10, соотносить цифры с числом, упражнять в обратном счёте. Развоят умение считать на слух.	1.стр114, 3.стр 101 №14, 4.стр 63
	3.Р.№16 Календарь	Познакомить детей с календарём, рассказать о разных видах календарей. Развивать произвольное внимание. Воспитывать самостоятельность.	Календарь, отрывной, карманный, перекидной, ежемесячный, число, месяц, день недели.	Познакомятся с календарём, и его разновидностями. Разовьют произвольное внимание.	4.стр.50
	Мониторинг				
<b>Январь</b>					
	3.№17 Сравнение группы предметов	Закрепить умения сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера, пользуясь разными приёмами. Воспитывать умение активно и доброжелательно взаимодействовать с	Приложения, наложения, на глаз.	Закрепят умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера, пользуясь разными приёмами.	1.стр.134

		педагогом и сверстниками.			
	<b>1Р.№18</b> Счёт предметов в разных направлениях.	Упражнять в счёте предметов в пределах 10 в разных направлениях, не пропуская ни одного предмета и не считая дважды. Закрепить знания об образовании числа 10 и навыки счёта в пределах 10. Воспитывать самостоятельность.	Счёт предметов, десять, сколько, поровну.	Поупражняются в счёте предметов в пределах 10 в разных направлениях, не пропуская ни одного предмета и не считая дважды. Закрепят знания об образовании числа 10 и навык счёта в пределах 10.	3.стр.102 №15
	<b>1Р.№19</b> .Порядковый счёт до 10	Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10. Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел. Закрепить навык прямого и обратного счёта в пределах 10.	Какой по счёту? Сколько, который?	Поупражняются в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10. Закрепят знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, навык прямого и обратного счёта в пределах 10.	2.стр.184, 192; 4.стр.68
<b>Февраль</b>					
	<b>2Р.№20</b> Деление предмета на равные части	Продолжать учить детей делить целый предмет на две равные части. Развивать произвольное внимание. Находить себе пару в игре.	Разделить пополам, части, равные части, половина, одна часть, еще часть, две равные части.	Научатся делить целый предмет на две равные части. Разовьют произвольное внимание, умение находить себе пару в игре.	1.стр.141; 2.стр.222-223, 236-238
	<b>1Р. №21</b> Независимость числа предметов от формы их расположения.	Научить детей видеть равное количество предметов в группах, расположенных по-разному. Закрепить представление о том, что место, занимаемое каждым предметом среди других, изменяется в зависимости от того, по какому признаку предметы сравниваются.	Сосчитать, ряд, форма.	Научатся видеть равное количество предметов в группах, расположенных по-разному. Закрепят представление о том, что место, занимаемое каждым предметом среди других, изменяется в зависимости от того, по какому признаку предметы сравниваются.	3.стр.104, № 16



	2Р.№22 Сравнение предметов по ширине.	Научить детей выстраивать ряд из пяти предметов, различающихся по ширине. Развивать у детей внимание и координацию движений под счёт. Воспитывать способность работать группами.	Пересчитать, выстроить.	Научатся выстраивать ряд из пяти предметов, различающихся по ширине. Разовьют внимание и координацию движений под счёт. Научатся работать группами.	2.стр.169-171
	<b>Март</b>				
	1Р.№23 Сравнение предметов по весу.	Познакомить детей с понятием «вес». Научить детей сравнивать предметы по весу. Показать детям относительность порядкового счёта. Развивать внимание.	Вес. Тяжелее – легче, равные по весу.	Познакомятся с понятием «вес». Научить детей сравнивать предметы по весу. Узнают об относительности порядкового счёта. Разовьют внимание.	2.стр.187-189
	4Р.№24 Ориентировка на плоскости листа.	Упражнять детей в ориентировке на плоскости листа. Научить находить края и углы листа; раскладывать указанное количество предметов в определённой части листа. Поощрять самостоятельность.	Верхний, нижний, правый, левый; верхний левый, нижний левый, нижний правый, нижний левый; где надо положить?	Поупражняются в ориентировке на плоскости листа. Научатся самостоятельно находить края и углы листа; раскладывать указанное количество предметов в определённой части листа.	3.стр. №18
	2Р. №25 Сравнение предметов по величине.	Научить детей сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу; Закрепить умение располагать предметы в заданном порядке; Способствовать воспитанию желания заниматься математикой.	Величина, от самого маленького до самого большого, сравни.	Научатся сравнивать предметы по величине, не прикладывая, их друг к другу; Закрепят умение располагать предметы в заданном порядке.	1. стр225 – 226
	2Р.№26 Измерение	Научить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника;	Мерка, сравните, измерьте, сколько	Научатся самостоятельно выполнять измерение с помощью мерки сторон	1.стр.237, 247;

	предметов с помощью мерки.	Способствовать воспитанию самостоятельности; Содействовать развитию математических навыков и умений.	раз.	прямоугольника;	3.стр136
<b>Апрель</b>					
	<b>№27</b> Уравнивание групп предметов.	Научить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. Способствовать воспитанию желания заниматься математикой. Воспитывать самостоятельность.	Прибавление, убавление	Научатся самостоятельно уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.	1.стр. 254-255
	<b>ЗР.№28</b> Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.	Научить различать геометрические фигуры, уметь классифицировать геометрические фигуры. Способствовать умению дорисовывать картинки с геометрическими фигурами. Поощрять самостоятельность.	Треугольник, квадрат, четырехугольник, отложи.	Научатся самостоятельно различать геометрические фигуры, классифицировать геометрические фигуры, дорисовывать картинки с геометрическими фигурами.	1стр.262-263; 4.стр.88
	<b>З.Р.№29</b> Геометрические фигуры.	Закрепить знания детей о признаках разных геометрических фигур. Научить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них. Содействовать воспитанию самостоятельности.	Угол, вершина, стороны, овал, круг.	Закрепят знания о признаках разных геометрических фигур. Научатся называть и самостоятельно сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них.	1.стр.273, 284-285
	<b>З.Р.№30</b> Составление узора из геометрических фигур.	Научить составлять узор из геометрических фигур; определять, из каких фигур составлено изображение. Упражнять в умении классифицировать фигуры по цвету, форме, величине. Способствовать развитию внимания, логического мышления.	Разложи по форме, цвету, величине, собери, чем отличаются.	Научатся составлять узор из геометрических фигур; определять, из каких фигур составлено изображение. поупражняются в умении классифицировать фигуры по цвету, форме, величине. разовьют внимание, логическое	1.стр. 295

		Воспитывать желание заниматься математикой.		мышление.	
<b>Май</b>					
	<b>4.Р.№31</b> Ориентировка в пространстве.	Закрепить умение определять, где право, где лево. Научить определять положение в пространстве; Способствовать развитию внимания, логического мышления.	Слева, справа, внизу, наверху.	Закрепят умение определять, где право, где лево. Научатся определять положение в пространстве; Разовьют внимание, логическое мышление.	1.стр.307
	<b>4Р.№32</b> Предметы на плоскости.	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию памяти, внимания. Поощрять самостоятельность.	Слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	Сформируют умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Разовьют память, внимание.	1.стр.321, 4.стр.83
	<b>5Р.№33</b> Использование понятий.	Научить использовать понятия при рассказывании последовательности, каких – либо событий. Способствовать развитию логического мышления. Воспитывать желание заниматься математикой.	Сначала, потом, раньше.	Научатся использовать понятия при рассказывании последовательности, каких – либо событий. Разовьют логическое мышление.	1.стр.352, 374
	<b>5Р.№34</b> Порядковые числительные.	Научить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. Закрепить умение называть дни недели. Способствовать развитию логического мышления. Поощрять самостоятельность.	Первый, второй, четверг, пятница.	Научатся называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. Закрепят умение называть дни недели. развитию логического мышления.	1.стр.363, стр.384
	Мониторинг				

**Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития ребенка)**

**Приложение 2**

**Содержание основных разделов по ООД «ФЦКМ» с указанием разделов программы, часов, тем, основных задач, понятий.**

№	Раздел, часы. Тема занятия	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и ребенка
1	<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям. Предметный мир 14ч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наша улица»</li> <li>- Русская народная культура</li> <li>- Хлеб всему голова</li> <li>- Головные уборы</li> <li>- Новогодняя ёлка</li> <li>- Цирковое представление</li> <li>- Новый год у ворот</li> <li>- Зимние игры и соревнования</li> <li>- Водный транспорт</li> <li>- Воздушный транспорт».</li> <li>- Праздничная почта</li> <li>- Мамин день</li> <li>- Моя страна</li> <li>- Москва – столица - День Победы.</li> </ul>	<p>Закрепить элементарные правила поведения: умение общаться, приветствовать друг друга..</p> <p>Научить вежливо обращаться к взрослым и сверстникам при встрече и прощании. Сформировать первичные представления о себе: Я- член семьи; осознать свою индивидуальность (сколько лет, как зовут, что умею делать, каким был маленьким, каким стану, как зовут родителей и т. д.).</p> <p>Познакомить с понятием «семья» Сформировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка) В семье все любят друг друга, помогают друг другу. Воспитать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Сформировать целостное представление об устройстве человеческого жилья, помочь уяснить понятия: квартира, дом, одноэтажный, многоэтажный; определение материала, из которых они сделаны: деревянные, кирпичные, панельные, название деталей и частей. Рассмотреть дома, расположенные вдоль улиц, определить их функциональное значение.</p> <p>Сформировать элементарные представления у детей о видах транспорта: наземный, воздушный, водный и его назначении. (грузовой, пассажирский, специальный)</p> <p>Сформировать первичные представления детей о видах одежды, обуви, головных уборах в соответствии со временами года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя); возрастном, половом назначении.</p>	<p>Приветствие, прощание, семья, сколько лет, как зовут, что умею делать, каким был маленьким, каким стану, как зовут родителей, сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, бабушка</p> <p>Дом, многоквартирный, одноэтажный, транспорт, легковой, грузовой, пассажирский, одежда, детская, взрослая, летняя, зимняя, пылесос, , стиральная машина, письмо почтальон, почта, врач, шприц, фонендоскоп, температура, укол, книга, дерево, металл, продукты, пища, еда</p> <p>Традиции,</p>	<p>Принимают участие в игре, рассматривают, драматизация, слушаю, заучивают, коллекционируют, играют в с/ролевую игру, участвуют в д/игре, подвижной игре, участвуют в беседе, отвечают на вопросы</p>

		<p>Сформировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту: микроволновая печь, утюг, компьютер, телевизор и т. д.</p> <p>Сформировать представления и уважение детей к традициям россиян – празднование Нового года. (праздник встречают в семье, в детском саду, в городе.), Дня защитника Отечества, Международного женского дня, Дня Победы. Познакомить с понятием «традиция», обычаями новогоднего праздника, других праздников. Вызвать у детей эмоциональные переживания по поводу подготовки к празднику.</p> <p>Научить правилам безопасного поведения у ёлки</p>	<p>праздники, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, подарки, поздравления, безопасность.</p>	
2	<p><b>Ознакомление с миром природы. Предметный мир-17ч</b></p> <p>-Осень;</p> <p>- Берегите животных!</p> <p>Прогулка по лесу</p> <p>- Как растения готовятся к зиме</p> <p>- Как животные готовятся к зиме</p> <p>- Дерево – дом и столовая для животных</p> <p>- Лесной дом</p> <p>- Одежда животных</p> <p>- Времена года</p> <p>- Ёлочка – зелёная иголочка</p> <p>- Вода – труженица</p> <p>- Кто живет в горах</p> <p>- Путешествие на север</p> <p>- Жизнь в воде</p> <p>- Игра – КВН «знатоки</p> <p>- Признаки осени</p> <p>- Там, где нет зимы;</p> <p>- Во саду ли в огороде:</p>	<p>Развивать и поддерживать интерес к природе как первоначальную основу экологического образования;</p> <p>Показывать, как человек приспособился жить в разных климатических зонах, как использует свои изобретения для защиты от погодных условий, поддержания жизни;</p> <p>Научить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях или деревья в инее, прилетают или улетают птицы), в группе, живом уголке — изменения во внешнем виде растений и поведении животных, выделять интересные объекты;</p> <p>Продолжать развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;</p> <p>Сформировать навыки наблюдений за животными, растениями.</p> <p>Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов («Камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветки, бабочки чаще летают там, где много цветков»):</p>	<p>Осень, овощи, фрукты, растения, хлеб, золотая осень, дикие животные, домашние животные, зимующие птицы, перелетные птицы, времена года,</p>	<p>Играют, рассматривают драматизация, слушают, заучивают, коллекционируют, играют в с/ролевую игру, участвуют в д/игре, подвижной игре</p>

	овощи и фрукты			
3.	<p><b>Развитие познавательной-исследовательской деятельности.</b></p> <p><b>Предметный мир -3ч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Путешествие капельки</li> <li>- Здравствуй весна!</li> <li>- Зачем человеку камни нужны</li> </ul>	<p>Сформировать представление об измерении как одном из способов познания мира, о единицах измерения.</p> <p>Познакомить с понятием «время» -- длительность существования, продолжительность событий, последовательность течение суток за сутками.</p> <p>познакомить с историей возникновения календаря посредством рассматривания их различных видов.</p> <p>Сформировать способы ориентировки во времени (знание частей суток, времен ода).</p> <p>расширить и углубить представления об окружающем мире посредством знакомства с веществом и тремя его основными состояниями (жидкое, твердое и газообразное).</p> <p>Создать условия для приобретения ребенком способов познания свойств света: рассматривание света от различных источников, сопоставление яркости.</p> <p>Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.</p>	<p>вода, круговорот воды, день, ночь, мнется, рвется, режется, зеркало, твердое, жидкое, газообразное, мокнет, воздух, легкие, опыт, измерения, температура</p>	<p>Играют , рассматривают, коллекционируют, экспериментируют, выдвигают гипотезы, делают выводы</p>
	<b>Итоговое занятие - 1</b>	Выявлении уровня усвоении программного материала за учебный год		
	<b>Всего: 36</b>			

### Примерное календарное планирование ООД по формированию целостной картины мира (ФЦКМ)

Сентябрь

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Ожидаемый результат	Примечание
	1.«Признаки осени».	<p>Научить находить признаки осени и лета на картинах и картинках.</p> <p>Развивать желание делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете.</p> <p>Воспитывать умение слушать педагога и товарищей не перебивая.</p>	<p>Лето, осень, времена года.</p>	<p>Научатся находить признаки осени и лета на картинах и картинках.</p>	<p>Комплексные занятия.</p> <p>Стар.группа стр.44</p>
	2. «Во саду ли в огороде: овощи и фрукты»	<p>Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах.</p> <p>Научить узнавать их и правильно называть овощи и фрукты.</p>	<p>Урожай, овощи, фрукты.</p>	<p>Будут знать о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах.</p> <p>Научатся узнавать и правильно называть овощи и фрукты.</p>	<p>Комплексные занятия.</p> <p>Стар.группа стр.53</p>

		Формировать общие представления о их пользе, о разнообразии блюд из них.		Будут знать об их пользе, и разнообразии блюд из них.	
	3. «Наша улица»	Познакомить детей с планом окружающего пространства, условными знаками и символами. Научить объяснять и проходить маршруты по описанию. Соблюдать правила безопасного поведения на улице.	Улица, маршрут, план, светофор.	Будут знать о плане окружающего пространства, условных знаках и символах. Научатся объяснять и проходить маршруты по описанию, соблюдать правила безопасного поведения на улице.	Л.Парамонова стр.57
	4.Русская народная культура	Обогатить представление детей о культуре русского народа. Познакомить с традиционными обычаями посиделок. Расширять словарный запас детей. Воспитывать уважение к традициям русского народа.	Заваленка, светёлка,	Будут знать о культуре русского народа. Познакомятся с традиционными обычаями посиделок. Будут уважительно относиться к традициям русского народа.	Комплексные занятия. Стар. Группа. Н.Вераксы стр.70
Октябрь					
	1. «Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь её.	Классы животных: звери, дикие, домашние, птицы, рыбы, насекомые.	Будут знать о многообразии животного мира, о том, что человек это часть природы, что он должен беречь её.	О.Соломенникова Ознак. С природой.стр. 41
	2. «Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов. Научить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном	Лиственный, хвойный, смешанный, деревья, кустарники, съедобные, несъедобные,	Будут знать о разнообразии растительного мира, о видовом разнообразии лесов. Научатся называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Будут знать о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном	О.Соломенникова Ознак. с природой.стр. 43

		поведении в лесу	голубика, брусника	поведении в лесу.	
	3. «Как растения готовятся к зиме»	Продолжать работу по формированию первичных представлений о признаках осени. Развивать интерес к взаимосвязи живой и неживой природы. Воспитывать отношения к растениям как к живым существам.	Листопад.	Будут знать о первичных представлениях о признаках осени, о взаимосвязи живой и неживой природы. Будут относиться к растениям как к живым существам.	Л.Парамонова стр.143
	4. «Хлеб всему голова»	Закрепить представления детей о выращивании хлеба. Развивать интерес к последовательности процесса получения главного продукта. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей.	Рожь, пшеница, хлебороб, овощевод.	Будут знать о деятельности людей, участвующих в производстве хлеба. Будут иметь первичные представления о последовательности изготовления мучных продуктов.	
	5. «Моя страна»	Познакомить детей с картой России. Формировать представления о многонациональной стране, в которой общая история. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, рассказать о значении берёзы для русской культуры. Воспитывать любовь к Родине.	Многонациональная страна, карта, герб, флаг, русский народ, береза, народные умельцы.	Будут знать о карте России, о многонациональной стране, в которой общая история. Познакомятся с обычаями и традициями русского народа, со значением берёзы для русской культуры.	Л.Парамонова стр696, Н.Вераксы стр.318
Ноябрь					
	1.«Как животные готовятся к зиме»	Дать первые представления о приспособлении животных к изменениям природы. Развивать логическое мышление, воображение. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их покормить.	Вороны, синицы, воробьи, медведь, заяц, белка, корм,	Будут знать о приспособлении животных к изменениям природы. Будут уметь мыслить логически, воображать. Будут заботливо относиться к	Л.Парамонова стр.176



			спячка.	зимующим птицам, стремиться их покормить.	
	2. «Дерево – дом и столовая для животных»	Дать представления о взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными. Развивать умение устанавливать простейшие причинно – следственные и временные связи. Воспитывать заботливое отношение к растениям, как к живым существам	Корни, ствол, крона, гнездо, жилище, древесина, пища.	Будут знать о взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными. Будут уметь устанавливать простейшие причинно – следственные и временные связи. Будут относиться к растениям как к живым существам.	Л.Парамонова стр.182
	3. «Лесной дом»	Дать детям первичные представления о разнообразии лесов и необходимости их охраны. Закреплять умение детей составлять короткий рассказ о дарах леса, умение классифицировать. Воспитывать правила поведения во время пребывания в лесу.	Дубовый, берёзовый, смешанный, лиственный, хвойный.	Будут иметь первичные представления о разнообразии лесов и необходимости их охраны. Будут уметь составлять короткий рассказ о дарах леса, уметь классифицировать. Будут правильно вести себя во время пребывания в лесу.	Л.Парамонова стр.189
	4. «Одежда животных»	Формировать представление о разнообразии и роли окраски в жизни животных. Активизировать и обогащать словарный запас детей. Вызвать интерес к жизни дикой природы.	Перья, пух, мех, колючки	Будут знать о разнообразии и роли окраски в жизни животных. Будут активно использовать в речи слова: перья, пух, мех, колючки. Будут интересоваться жизнью дикой природы.	Л.Парамонова стр.225, Н.Вераксы стр.143
Декабрь					
	1.«Времена года»	Научить детей подмечать зимние изменения в природе. Развивать логическое мышление, активизировать и обогатить словарный запас. Любоваться красотой зимнего пейзажа.	Буран, вьюга, метель, студень.	Научатся подмечать зимние изменения в природе. Будут делать логические умозаключения, активно использовать словарный запас. Эстетически воспринимать красоту зимнего пейзажа.	Л.Парамонова стр.275, Н.Вераксы стр.152

2. «Новогодняя ёлка»	Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Развивать интерес к традициям празднования Нового года. Воспитывать доброе отношение к семейным традициям.	Ёлка, Новый год, игрушки.	Будут положительно относиться к семейным и общественным праздникам. Будут знать о традициях празднования Нового года.	Л.Парамонова стр.297
3. «Ёлочка – зелёная иголочка»	Формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева – ели. Продолжать работу с детьми по обогащению и расширению знаний о взаимосвязях растений и животных. Научить понимать добрые и плохие поступки по отношению к природе.	Хвойные деревья.	Будут знать о деревьях на примере новогоднего дерева – ели, о взаимосвязях растений и животных. Научатся понимать добрые и плохие поступки по отношению к природе.	Л.Парамонова стр.319
4. «Новый год у ворот»	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения. Соотнести традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни. Расширять представления детей о культуре своего народа.	Новый год, традиции, праздник, ёлка.	Будут знать о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения. Научатся соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни. Будут знать о культуре своего народа.	Л.Парамонова стр. Н.Вераксы стр.173

Январь

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	1.«Цирковое представление»	Познакомить детей с профессиями цирковых артистов. Развивать воображение детей, в процессе придумывая цирковых номеров. Воспитывать заботу, бережное отношение к дрессированным животным.	Канатоходцы, жонглер, воздушные гимнасты, клоуны, дрессировщики	Будут знать профессии цирковых артистов, бережно относиться к дрессированным животным.	Л.Парамонова стр.342

	2. «Зимние игры и соревнования».	Познакомить детей с профессиями спортсменов. Развивать умения детей объяснять и проходить маршруты по описанию. Воспитывать желание участвовать в спортивных соревнованиях, быть терпеливым, упорным, не бояться трудностей.	Хоккеисты, фигуристы, лыжники, российский флаг, медали – золотые, серебряные, бронзовые.	Познакомятся с профессиями спортсменов. Будут уметь объяснять и проходить маршруты по описанию.	Л.Парамонова стр.368
	3. «Путешествие на север».	Сформировать первоначальные представления о коренных жителях Севера России, традиционном образе жизни, хозяйственной деятельности, культуре. Сформировать элементарные представления об истории освоения Севера, современном исследовании Арктики. Обеспечить овладение детьми понятиями «северное сияние», «полярная ночь», «тундра», «северный полюс», «Ледовитый океан», «птичий базар»	Чум, шкуры, полярный день, полярная ночь, кочевники, мох, дома из снега.	Будут иметь представления о коренных жителях Севера России, традиционном образе жизни, хозяйственной деятельности, культуре.	Л.Парамонова стр.392, Н.Вераксы стр.194
	5. «Головные уборы»	Знакомить детей с разнообразием головных уборов и их назначением. Продолжать обсуждать профессии людей и их профессиональные принадлежности. Научить детей быть опрятными и аккуратными.	Шапки, шляпки, кепки.	Познакомятся с разнообразием головных уборов и их назначением. Будут знать профессии людей и их профессиональные принадлежности. Научатся быть опрятными и аккуратными.	Л.Парамонова стр.233
Февраль					
	1. « Там, где нет зимы».	Сформировать первоначальное представление об особенностях образа жизни людей в жарких странах(Африка), о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Обеспечить	Космос, муссон, какао.	Будут иметь представление об особенностях образа жизни людей в жарких странах (Африка), о зависимости образа жизни людей от	Л.Парамонова стр.406

		овладение понятиями: пустыня, африканская степь, тропический лес. Научить детей устанавливать простейшие причинно – следственные связи, располагать события в определённой последовательности. Вызвать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной.		климатических условий.	
	2. «Водный транспорт».	Учить детей различать некоторые виды водного транспорта по названиям Развивать интерес к особенностям перемещения на водном транспорте. Воспитывать послушание, соблюдение правил поведения на воде.	Морской пейзаж, порт, корабли, баржи, танкеры, сухогрузы, паром, ледокол.	Научатся различать некоторые виды водного транспорта по названиям. Заинтересуются особенностями перемещения на водном транспорте. Научатся соблюдать правила поведения на воде.	Л.Парамонова стр425
	3. «Воздушный транспорт».	Учить детей различать некоторые виды воздушного транспорта. Формировать представление о путешествии по воздуху. Воспитывать уважение к труду военных летчиков, защитников Отечества, смелых и мужественных людей.	Самолет, вертолет, ракета, дельтаплан, планер, планер, воздушный шар, дирижабль.	Научатся различать некоторые виды воздушного транспорта. Будут знать о путешествии по воздуху. Воспитывать уважение к труду военных летчиков, защитников Отечества, смелых и мужественных людей.	Л.Парамонова стр450
	4. «Праздничная почта».	Познакомить детей с профессиями. Развивать интерес к труду взрослых, ценить их труд. Воспитывать уважительное отношение ко всем профессиям.	Почтальон, газеты, журналы, письма.	Будут знать о труде и профессиях взрослых, уважительно относиться ко всем профессиям.	Л.Парамонова стр471
Март					

	1. Мамин день	Продолжить развитие интереса и внимания к близким людям: мама, бабушка, сестра. Закрепить представления о традициях нашего народа, отмечать праздник «Женский день – 8 марта». Показать, что этот праздник отмечают мамы, бабушки, девочки. Расширить гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	мама, бабушка, сестра, «Женский день – 8 марта».	Будут знать что есть такой праздник – 8 марта.	
	2. «Вода – труженица».	Дать детям представление о значении воды в нашей жизни. Развивать понятие необходимости такого отношения к воде как к природному ресурсу. Воспитывать умение детей экономно использовать воду.	Водяная мельница.	Будут знать о значении воды в нашей жизни, о том, что вода это природный ресурс, об экономном использовании воды.	Л.Парамонова стр539
	3. «Путешествие капельки».	Знакомить детей с круговоротом воды в природе. Развивать речь, мышление, любознательность. Воспитывать бережное отношение к воде, как основному природному ресурсу.	Круговорот.	Будут знать о круговороте воды в природе, о бережном отношении к воде, как основному природному ресурсу.	Л.Парамонова стр568
	4. «Здравствуй весна!».	Продолжать знакомить детей с весенними изменениями в жизни животных, растений. Развивать познавательные способности ребенка, интерес к исследовательской деятельности.	Звенит, капель, сережки.	Будут знать о весенних изменениях в жизни животных, растений.	Л.Парамонова стр579

Апрель					
	1. «Зачем человеку камни нужны».	Учить выделять особенности разных камней и описывать их, сравнивать камни с другими предметами. Познакомить детей с разнообразием камней. Воспитывать интерес к миру неживой природы.	Урал.	Научатся выделять особенности разных камней и описывать их, сравнивать камни с другими предметами. Будут знать о разнообразии камней.	Л.Парамонова стр607
	2. «Кто живет в горах».	Познакомить детей с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к таким условиям жизни. Формировать первичные представления детей об образе жизни в горах. Воспитывать интерес к миру природы.	«Красная книга», эдельвейс, снежный барс, як, мхи, лишайники.	Будут знать о некоторых обитателях гор, их приспособленности к таким условиям жизни.	Л.Парамонова стр625
	3. «Жизнь в воде».	Познакомить детей обитателями водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания. Развивать интерес детей к обитателям водоемов. Воспитывать бережное отношение к водоемам к «домам» водных животных и растений, поддерживать чистоту в воде и на берегу моря.	Бобр, лягушка, гусь, рыба, кувшинка.	Будут знать об обитателях водоемов, их взаимосвязями между собой и приспособленности к водной среде обитания. Будут бережно относиться к водоемам - «домам» водных животных и растений, поддерживать чистоту в воде и на берегу моря.	Л.Парамонова стр657
	4. « Игра – КВН «знатоки»»	Закрепить у детей представление о весенних измерениях в природе. Формировать умение обобщать по существенным признакам. Способствовать эмоциональным реакциям на пробуждение природы, наступление тепла.		Будут знать о весенних измерениях в природе.	Л.Парамонова стр676,
Май					

	1. День Победы	Сформировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, познакомить с понятиями: ветераны, герои войны, памятники. Вызвать эмоциональный отклик от событий давно минувших дней, умение сопереживать ветеранам. Воспитать уважение к ветеранам войны, любовь к Родине.	Праздник, День Победы, ветераны, герои войны, памятники, ветераны войны, Родина	Будут знать о празднике «День Победы»	
	2. «Москва – столица»	Познакомить с достопримечательностями нашей столицы. Развивать интерес к постройкам старинного города. Воспитывать любовь к столице нашей Родины.	Метро, кремль, президент.	Будут знать о достопримечательностях нашей столицы, о старинных постройках города Москва.	Л.Парамонова стр716
	3. Итоговое занятие	Выявление уровня усвоения программного материала за учебный год			

### Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития ребенка)

#### Приложение 3

#### Содержание основных разделов по ООД «Развитию речи» с указанием часов, основных задач, понятий.

№	Раздел программы	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности взрослого и детей, ребенка и ребенка

1	<p><b>Словарь – 11ч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родственные слова.</li> <li>-Эпитеты</li> <li>- Многозначные слова.</li> <li>- Глаголы – синонимы</li> <li>-Образные выражения</li> <li>- Прилагательные</li> <li>-Определения-прилагательные</li> <li>-Существительные в И. и Р. падежах множественного числа</li> <li>- Образные слова и выражения</li> <li>-Относительные прилагательные</li> <li>-Антонимы</li> </ul>	<p>Обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов);</p> <p>Активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;</p> <p>На основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, наземный, водный, воздушный транспорт);</p> <p>Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;</p> <p>Развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».</p>	<p>Пословица, поговорка, загадка, диалог, родственные слова, слова наоборот, подходящие по смыслу, обобщающие слова, синонимы, антонимы, предлоги</p>	<p>Наблюдение, вопросы, сенсорное обследование, сравнения, обобщения, показ картин, рассматривание.</p>
2	<p><b>Грамматический строй речи – 12ч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с понятием «слово», «предложение». Составление 3-х словных предложений.</li> <li>- Простые, распространенные, сложные предложения</li> <li>- Согласование в роде глагола прошедшего времени с существительным.</li> <li>- Падежные конструкции. Именительный и Родительный падеж существительных во множественном числе.</li> <li>- Употребление в речи сложноподчиненных предложений.</li> <li>- Согласование прилагательных и глаголов.</li> </ul>	<p>Поощрять стремление к грамматической правильности речи, формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения);</p> <p>Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);</p> <p>Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;</p> <p>Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);</p>	<p>Действие. Объект к действию. Вопросы, предложение, слово. Слова без изменения Несклоняемые существительные: Живые объекты. Неживые объекты. Сравнения, описания, противоположные свойства, проблема, решение проблемы, ситуация</p>	<p>Участвуют в игре, соблюдая правила, выполняют сравнения, решают загадки, проблемные ситуации</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение предложений разной грамматической структуры</li> <li>- Произвольное построение предложения разной грамматической конструкции.</li> <li>- Сложноподчиненные и вопросительные предложения</li> <li>-Образование существительных от глаголов</li> <li>-Согласование прилагательных с существительными</li> <li>-Подбор определения и глагола к одушевленному существительному</li> </ul>	<p>В проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.</p>		
3	<p><b>Развитие монологической речи и диалогической речи –39ч</b>  <u>Составление рассказа по серии картинок:</u>  - Признаки осени  -. «Страшный мостик»  <u>Пересказ произведения:</u>  - Медведь и солнце»  - Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»  -Пересказ рассказа В.Чаплина «Белка»  - Что мы умеем.  - Послушный дождик» Я.Тайца  -« Пересказ сказки «Петух и собака».  - Пересказ сказки «Лиса и кувшин»  - Е. Чарушина «Лисята»  - Лиса»  - Пересказ рассказа «Пожарные собаки»  - Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».  -«Скоро лето»  -«Урок дружбы»  <u>Составление рассказа на основе личных</u></p>	<p>Поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д. )  Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, научить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.  Упражнять в составлении рассказов по картине. Учить пересказу, составлению рассказов по серии картин.  Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p>	<p>Картина, рассказ, сказка, серия картин, наблюдение, описание, вывод, название, пересказ, модель, начало, середина, конец, зачин, волшебство, чары, герои, пейзаж, настроение, проблема, пути решения</p>	<p>Рассказывание, рассматривание, слушание , анализ, отраженная речь, пересказ, драматизация, оценка, имитация, проблемная ситуация, загадка, показ картины, д/игры, самостоятельное придумывание сказки методом каталога</p>

<p><u>впечатлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»</li> <li>- « Составление рассказа на тему « Как птицы весну встречают».</li> <li>-Рассказывание на тему «Игры зимой»».</li> <li>- «Домашние животные».</li> <li>-Семья. Мой дом».</li> <li>-Любимые стихи, рассказы, сказки про осень</li> <li>-Наши игрушки»</li> <li>- Составление рассказа по скороговорке».</li> <li>-«Составление рассказа на тему « Комнатные растения».</li> <li>-« Рассказывание на тему «Бабушкины заботы».</li> <li>- Составление рассказа по набору игрушек».</li> <li>-«Ёлка наряжается – праздник приближается»</li> <li>-«Рассказ из личного опыта « Как трудятся мои родители».</li> </ul> <p><u>Составление рассказа по картине:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Строим дом».</li> <li>-Рассказывание по картинке «Брат и сестра»</li> <li>-«Не идётся и не едется, потому что гололедица»</li> <li>- Речка замёрзла</li> <li>-Кошка с котятами».</li> <li>- Рассказывание по картине «Северные олени»</li> </ul> <p><u>Составление рассказа по пейзажной картине:</u></p>			
--	--	--	--

	<p>-Осенний лес».</p> <p>-Картина И.Левитана «Золотая осень.Слободка».</p> <p>-«Рассказ по картине И.Левитана «Золотая осень»</p> <p>-. Описание картины И.Шишкина «Рожь».</p>			
4	<p><b>Звуковая и интонационная культура, фонематический слух - 05 каждое, всего-9</b></p> <p>-[с-з]</p> <p>-[с-ц]</p> <p>-[ч-щ]</p> <p>-[с-з]-выделение звуков из слов и фраз</p> <p>-[ж-щ]</p> <p>-[с-з]-подбор слов</p> <p>-[с-ц]-в словах и фразах</p> <p>-[ч-щ]</p> <p>-[ч-щ]-подбор слов</p> <p>-[ч-ц]-дифференциация</p> <p>-[с-ш]</p> <p>-[з-ж]</p> <p>-[с-сь, щ]</p> <p>-[ц-ч]</p> <p>-[ц-ч]</p> <p>-[л-ль, р-рь]</p> <p>-[с-щ]</p> <p>-рейтинговое</p>	<p>Совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи;</p> <p>Научить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [л] и [р]);</p> <p>Побуждать произносить слова, шутки - чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));</p> <p>Тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.</p>	<p>Звук, слово, предложение, тихо, громко, звучат похоже, первый звук, последний звук, гласный, согласный.</p>	<p>Участвуют в игре, упражняются в произношении звука, закрепление звука в слогах, словах, фразах,, игры и упражнения на постановку и закрепление звука</p>

5	Художественная литература и фольклор – 4ч: Чтение: р.н.с. «Заяц-хвоста».- - р. сказки в обработке И.Карнауховой «Крылатый, мохнатый да масляный» - р. сказки в обработке О. Капицы «Лисичка сестричка и серый волк» - р. сказки в обработке М. Булатова «Царевна – лягушка»	Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведения и эмоциональный отзыв на него.	Текст, чтение, стихотворение, сказка, заучивание	Слушание текста, отвечают на вопросы, рассказывание, слушание грамзаписей, настольный театр, заучивание
	Рейтинговые - 2			

### Примерное календарное планирование ООД по «Развитию речи»

#### Сентябрь

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Ожидаемый результат	Примечание
	1.«Признаки осени».	Научить находить признаки осени и лета на картинах и картинках. Развивать желание делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете. Воспитывать умение слушать педагога и товарищей не перебивая.	Картинки с изображением лета и осени. Времена года.	Научатся находить признаки осени и лета на картинах и картинках, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете, слушать педагога и товарищей не перебивая.	Комплексные занятия. Стар. группа стр.44
	2.Наши игры и игрушки.	Научить детей высказываться на темы из личного опыта. Развивать речевое дыхание, речевой слух. Упражнять в умении произносить слова со звуком (с, з) отчетливо и внятно, выделяя эти звуки из слов. Воспитывать умение слушать друг друга.		Научатся высказываться на темы из личного опыта. Сформируют представления о звуках (с, з) отчетливо и внятно, выделяя эти звуки из слов.	Л.Парамонова , стр.9

	3.Что мы умеем.	Научить детей передавать содержание рассказа своими словами. Развивать речевое внимание, фонематический слух детей. Воспитывать уважение к профессиям взрослых.		Научатся передавать содержание рассказа своими словами, с уважением относиться к профессиям взрослых.	Л.Парамонова Стр29
	4. «На улице две курицы с петухом дерутся».	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц» в словах и фразах. Научить различать их на слух, выделяя голосом. Закреплять обобщающие наименования «овощи», «фрукты». Развивать речевое внимание и речевой слух детей. Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.		Сформируют представление о звуках «с» и «ц» в словах и фразах. Научатся различать их на слух, выделяя голосом. Будут обобщать наименования «овощи», «фрукты».	Л.Парамонова Стр.99.
	5.Рассказывание на основе личных впечатлений «Наши игрушки»	Научить описывать внешний вид игрушек; произносить слова со звуками (с,з) внятно и отчетливо, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками – из фраз, звуки (с,з)в словах произносить протяжно. Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.		Научатся описывать внешний вид игрушек; произносить слова со звуками (с,з) внятно и отчетливо, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками – из фраз, звуки (с,з)в словах произносить протяжно. Будут образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.	О. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Стр.46
	6. «Строим дом».	Научить детей составлять сюжетный рассказ по картинке, придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название; Развивать умение делить двусложные слова на части, четко произносить каждую часть слова; Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и	Картинка «Строим дом»; плюшевый медведь; картинки с изображением животных (предметов), в названиях которых есть звуки (ж,ш).	Научатся составлять сюжетный рассказ по картинке, придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название; Будут уметь делить двусложные слова на части, четко произносить каждую часть слова, подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей, иметь представление о звуках (ж,ш).	О. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Стр.52.

		закрепить правильное произношение звуков (ж,ш).			
	7.Веселый магазин	Вовлекать детей в общий разговор. Научить вести диалог, составлять текст – описание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с,з в словах и фразах. Научить подбирать слова со звуками с,з.		Научатся вести диалог, составлять текст – описание. Будут правильно произносить звуки с,з в словах и фразах. Научатся подбирать слова со звуками с,з.	Парамонова Л. Стр85
	8.«Составление рассказа по скороговорке».	Научить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной цели. -учить четко произносить фразы (скороговорки) с различной громкостью; -активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.	Плюшевый медведь, счетные палочки.	Научатся связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной цели, четко произносить фразы (скороговорки) с различной громкостью; будут активно употреблять в речи сложноподчиненные предложения.	Стр. 54-56 О.С. Ушакова

Октябрь

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	1. «Составление короткого рассказа на предложенную тему».	Научить детей составлять рассказ на предложенную воспитателем тему; умение подобрать слова, сходные по звучанию; Закреплять умения образовывать названия детенышей животных в И. и Р. падежах множественного числа. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	Щенята, бельчата, лисята, мышата, жеребята, скворечник, скворчата.	Научатся составлять рассказ на предложенную воспитателем тему; будут уметь подобрать слова, сходные по звучанию, образовывать названия детенышей животных в И. и Р. падежах множественного числа. Будут активно использовать в речи сложноподчиненные предложения.	Стр. 56 О.С. Ушакова
	2. «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Научить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя; Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию;	Книга с картинками Е.Чарушина «Лисята».	Научатся выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя; Будут уметь правильно использовать восклицательную интонацию;	О. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Стр.58.

		Воспитывать любовь к животным.			
	3. «Любимые стихи, рассказы, сказки про осень».	Развитие устной речи. Формировать умение анализировать признаки осени. Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений, способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать любовь к родной природе.	Съедобные и ядовитые грибы.	Будут уметь анализировать признаки осени, Воспроизводить в речи содержание прочитанных ранее произведений.	Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.56
	4. Картина И.Левитана «Золотая осень.Слободка».	Рассмотреть и познакомить с картиной. Воспитывать умение видеть и понимать картину. Научить отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы. Способствовать развитию устной речи.	Картина, золотая, художник, пейзаж.	Будут понимать содержимое изображения картины. Научатся отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы.	Разв.речи и творчества дошк-ов О.Ушакова – 3-изд.(сфера) стр.90
	5. «Рассказ по картине И.Левитана «Золотая осень»	Научить детей составлять связные монологические высказывания описательного характера. Помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки. Совершенствовать умения образовывать и использовать в речи относительные прилагательные; Воспитывать бережное отношение к природе.	Разрезанные картинки (деревья), репродукции картин И.И. Левитана «Октябрь», И.С. Остроухова «Золотая осень».	Научатся составлять связные монологические высказывания описательного характера. Будут знать слова, обозначающие предметы, действия, признаки. Будут уметь образовывать и использовать в речи относительные прилагательные;	Компл.занят. Ст. гр. Стр.84; Разв.речи и творчества дошк-ов О.Ушакова – 3-изд.(сфера) стр.91
	6. «Пересказ рассказа В.Чаплина «Белка»	Обучить детей связному и последовательному пересказыванию рассказа В.Чаплина «Белка». Развивать устную речь. Воспитывать любовь к природе.	Игрушка «белка», загадки про белку.	Научатся связно и последовательно пересказывать рассказ В.Чаплина «Белка».	Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.95, 97

7. «Осень на пороге»	Вовлекать детей в диалог. Побуждать задавать вопросы и отвечать на них. Составлять короткие тексты – повествования. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков (с, ц) в словах и фразах. Уточнить значение слов «предложение» и «слово»	Заяц, цыплёнок, лисица, длинноухий, барсук, лес.	Будут уметь задавать вопросы и отвечать на них, составлять короткие тексты – повествования. Будут иметь представление о звуках (с, ц) в словах и фразах. Будут знать о значении слов «предложение» и «слово».	Л.Парамонова Стр163
8. Описание картины И.Шишкина «Рожь».	Научить детей словесному описанию картины, составлять описательный рассказ по картине. Обогащать и активизировать словарь. Прививать любовь к искусству и родной природе.	Репродукция картины И.Шишкина «Рожь»	Научатся, составлять описательный рассказ по картине И.Шишкина «Рожь».	Комплексные занятия. Старшая гр. Стр.113.

### Ноябрь

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	1.«Семья. Мой дом».	Научить детей рассказыванию. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать историю своего рода. Воспитывать любовь к родным.	Семейные фотографии детей.	Научатся рассказыванию на тему: «Семья. Мой дом». Будут уметь связно, последовательно и выразительно пересказывать историю своего рода.	Комплексные занятия. Старшая гр. Стр.94.
	2.Рассказывание по картине «Кошка с котятками».	Составление сюжетного рассказа по картине. Научить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; -рассказать события, изображенные на		Будут уметь составлять рассказ по картине: «Кошка с котятками». Научатся составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, описывая события, предшествующие нарисованному сюжету, рассказать события, изображенные на картине.	Стр43 «Развитие речи детей 5-6 лет» О.С. Ушакова.



		картине. Способствовать умению завершить рассказ; -содействовать воспитанию любви к животным.		Будут уметь завершать рассказ.	
	3.«Осенний лес».	Научить составлять рассказ на тему «Осенний лес». Развивать устную речь; обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к родной природе.	Осень, поздняя, холодная, морозная, дождливая.	Научатся составлять рассказ на тему «Осенний лес», используя прилагательные: поздняя, холодная, морозная, дождливая, к существительному «Осень».	Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.102.
	4. «Ежи».	Научить детей составлять рассказ по картине с опорой на имеющиеся у них знания о животных, понимать смысл образных выражений в загадках. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным.	Картинка «Ежи»; Предметы и игрушки : иголка, мяч, ключ, ручка, щётка, клещи.	Научатся составлять рассказ по картине с опорой на имеющиеся у них знания о животных, понимать смысл образных выражений в загадках. Будут активно употреблять в речи сложноподчиненные предложения.	О. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Стр.61, Н.Вераксы стр.167
	5. Составление рассказа на тему «Домашние животные».	Рассказывание на основе личного опыта. Научить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома. Развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание; звуки «ч», «щ». Воспитывать любовь к домашним животным, заботу о них.		Будут уметь рассказывать на основе личного опыта о животных, которые живут у них дома. Научатся отбирать для рассказа интересное содержание; будут иметь представление о звуках «ч», «щ».	О. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Стр.63.
	6. «Обед».	Составить короткий рассказ по содержанию стихотворения и описательный рассказ о предметах посуды. Научить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед». Развивать умение сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя	Предметы посуды: тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная, столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая),	Научатся составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», и описательный рассказ о предметах посуды. Будут уметь сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя определения-прилагательные. Будут уметь вступать в диалог со	О. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Стр.65.

		определения-прилагательные. Побуждать вступать в диалог со сверстниками.	стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый).	сверстниками.	
	7. «Лиса»	Продолжать учить детей составлять рассказ - описание о животном. Развивать устную речь. Обобщить и уточнить знания детей о лисе. Воспитывать любовь к диким животным.	Рыжая, хитрая, краса, хвост, мордочка, ушки, глазки, лапы.	Научатся составлять рассказ - описание о животном. Будут иметь представления о лисе.	Комплексные занятия. Старшая группа. Стр.133

#### Декабрь

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	1 «Когда это бывает?»	Побуждать произвольно, строить предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ч», «щ». Научить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками. Вовлекать детей в диалог.	Зима, весна, лето, осень, небылица, щука, щенок, чешуя, ручей.	Будут уметь произвольно, строить предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Будут упражняться в правильном произношении звуков «ч», «щ». Будут уметь различать их на слух, подбирать слова с этими звуками.	3.Л.А.Парамонова стр.292
	2.Рассказывание р.н.с. «Заяц-хваста».	Предложить детям вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок. Научить характеризовать произведение. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Способствовать воспитанию любви к русским народным сказкам.		Будут знать названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, одну из концовок. Научатся характеризовать произведение. Будут использовать в речи интонационную выразительность.	Н.Е. Веракса Стр. 137 Н.Е.

	3. «Кто поляны белит белым...»	Продолжать учить детей рассуждать, фантазировать, высказываться на темы из личного опыта. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Формировать нравственные качества на примере рассказа.	Свирепый, могучий.	Научатся рассуждать, фантазировать, высказываться на темы из личного опыта. Будут активно использовать в речи прилагательные и глаголы.	З.Л.А.Парамонова. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр.309
	4. Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Научить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные, сложные). Развивать умение подбирать определение к заданным словам. Воспитывать эстетические чувства к такому прекрасному времени года, как зима.	Вьюжная, сверкающая, хрустящий, искристый.	Научатся при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные, сложные). Будут уметь подбирать определение к заданным словам.	О.Ушакова стр.81 «Занимательное азбуковедение»
	5. «Ёлка наряжается – праздник приближается»	Продолжать учить детей составлять короткие тексты. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Создать хорошее настроение от приближающегося праздника.	Хлопушка, бумажный, фонарь .	Будут уметь составлять короткие тексты, использовать в речи образные слова и выражения.	З.Л.А.Парамонова стр.325
	6. «Рассказывание на тему «Игры зимой»».	Научить самостоятельно намечать содержание рассказа. Способствовать развитию устной речи. Содействовать воспитанию самостоятельности.		Научатся самостоятельно намечать содержание рассказа на тему «Игры зимой».	Н.Е. Веракса Стр. 156, О.Ушакова стр.73

	7. «Живые слова»	Дать детям представление о последовательности слов в речи. Ознакомить с термином «предложение». Научить составлять и распространять предложение, правильно его «читать». Закреплять умение, подбирать слова, сходные по звучанию в заданном воспитателем ритме.	Предложение, слова, «подскажи словечко», громко, тише, шёпотом.	Будут знать о последовательности слов в речи, о термине «предложение». Научатся составлять и распространять предложение, правильно его «читать». Будут уметь, подбирать слова, сходные по звучанию в заданном воспитателем ритме.	О.Ушакова стр.85
	8. «Заучивание стихотворения С.Есенина «Берёза»».	Познакомить детей со стихотворением С.Есенина. Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе. Содействовать воспитанию чувства прекрасного, интерес к слову.		Будут иметь представление о стихотворении С.Есенина «Берёза». Научатся выразительно воспроизводить стихотворение в устной речи.	Н.Е. ВераксаСтр. 167.
	9. «Составление рассказа по набору игрушек».	Научить составлять рассказ об игрушках, определять и предавать относительную величину, форму назначение. Рассказать, как с ними играть, какие игрушки есть дома. Способствовать развитию бережного отношения к игрушкам.	Игрушка, тигр	Научатся составлять рассказ об игрушках, определять и предавать относительную величину, форму назначение. Будут уметь рассказать, как с ними играть, какие игрушки есть дома.	Н.Е. ВераксаСтр. 189.
Январь					
	1. «Что я видел?»	Научить высказываться на темы из личного опыта, образовывая названия профессий цирковых артистов. Развивать умение говорения и слушания. Воспитывать уважение к профессиям цирковых артистов.	Акробат, клоун, фокусник, гимнасты, канатоходцы, дрессировщики.	Научатся высказываться на темы из личного опыта, образовывая названия профессий цирковых артистов. Будут уметь говорить и слушать.	З.Л.А.Парамонова стр347

	2. Рассказывание по картине «Северные олени»	Научить составлять сюжетный рассказ по картине. Подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных. Активизировать в речи детей антонимы. Закреплять правильное произношение звуков «ч», «ц», научить различать их. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Сильный – слабый, маленький – большой, олениха, оленёнок, упряжка.	Научатся составлять сюжетный рассказ по картине, подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных. Будут активно использовать в речи детей антонимы, правильно произносить звуки «ч», «ц», и различать их.	О. Ушакова. стр.79
	3. «Не идётся и не едется, потому что гололедица»	Научить детей составлять короткий рассказ по картине. Развивать логические операции посредством речевого общения. Воспитывать эстетические чувства к красоте зимнего пейзажа.	Зимний пейзаж, гололедица, зимние развлечения.	Научатся составлять короткий рассказ по картине, развивать логические операции посредством речевого общения.	З.Л.А.Парамонова стр366
	4. «Речка замёрзла»	Развивать умение детей составлять рассказ по картинке. Научить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш», умение делить слова на слоги.	Время суток, лед, неподвижная, холодно.	Будут уметь составлять рассказ по картинке «Речка замёрзла» Научатся согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Будут иметь представление о звуках «с», «ш», уметь делить слова на слоги.	О. Ушакова. стр.71
	5. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Научить детей передавать содержание рассказа близко к тексту. Развивать монологическую речь детей. Закреплять правильное произношение звуков «з», «ж». Воспитывать чувство сопереживания.	Начало, середина, конец, слово, слог, колобок	Научатся передавать содержание рассказа близко к тексту. Будут использовать в речи монолог Будут иметь представление о звуках «з», «ж».	З.Л.А.Парамонова стр389

	6. «Приключения зайца».	Научить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; Развивать умение подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц), произносить звуки «с», «сь», «щ»; Воспитывать бережное отношение к природе, сочувствие к персонажу.		Научатся составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; Будут уметь подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц), произносить звуки «с», «сь», «щ».	О. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Стр.102, №27.
Февраль					
	1. « Морские волки»	Научить детей составлять короткие тексты смешанного типа. Развивать умение делить слова на слоги выделять ударные. Поощрять активность, самостоятельность.	Отважные, смелые, храбрые, бесстрашные, мужественные моряки.	Научатся составлять короткие тексты смешанного типа. будут уметь делить слова на слоги выделять ударные.	З.Л.А.Парамонова стр.420
	2. « Пересказ сказки «Петух и собака»».	Научить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя. Развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе. Подбирать определения к одушевленным существительным.	Лиса, собака, рыжая, пушистая, хитрая, мохнатая, пограничные.	Научатся выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя. Будут умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе, подбирать определения к одушевленным существительным.	О. Ушакова стр.76
	3. «Сказочка»	Закрепить умение детей самостоятельно строить небольшой текст – повествование по набору игрушек. Развивать речевой слух, речевое дыхание. Воспитывать умение говорения и слушания.	Лодочка, мачта.	Будут уметь самостоятельно строить небольшой текст – повествование по набору игрушек.	З.Л.А.Парамонова стр.435

	4. «Составление рассказа по набору игрушек военной тематики».	Научить составлять короткий рассказ на тему , предложенную воспитателем. Закрепить название военной техники. Способствовать уважению к людям военных профессий, к защитникам Отечества.	Профессия, повар.	Научатся составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Будут знать название военной техники, и использовать их в устной речи.	Стр.234 Н.Е Веракса
	5. «Хитрое яблоко»	Научить пересказывать текст своими словами. Обогащать словарь прилагательными. Вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта.	Находчивый, храбрый, весёлый, талантливый, сильный.	Научатся пересказывать текст своими словами. Будут уметь использовать в речи прилагательные, высказываться на темы из личного опыта.	З.Л.А.Парам онова стр453
	6.«Составление рассказа на тему « Комнатные растения»».	Уточнить и систематизировать знания о комнатных растениях. Научить более полно описывать комнатные растения. Закрепить знания по уходу и посадке растений; Способствовать бережному отношению и желанию выращивать растения.	Герань, декабрист, традесканция	Будут знать о комнатных растениях. Научатся более полно описывать комнатные растения. Будут знать об уходе и посадке растений;	Н.Веракса стр. 221
	7.Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Научить рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином, подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу. Способствовать развитию умения произносить предложения с разной интонацией (сердито, просительно,	Жать, помчалась, понеслась, полетела, приблизилась.	Научатся рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином, подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу. Будут уметь произносить предложения с разной интонацией (сердито, просительно, ласково).	О. Ушакова стр88

		ласково).			
	8. Пересказ рассказа «Пожарные собаки»	Научить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать текст. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок). Воспитывать чувство сопереживания, уважение к профессии пожарного.	Находчивые, смелые, находчивые, ловкие.	Научатся связно, последовательно, выразительно пересказывать текст. Будут уметь составлять шутки - чистоговорки). Будут знать о профессии пожарного.	О. Ушакова стр98
Март					
	1. «Не может ослик сказать - мама»	Научить рассуждать детей, высказываться на темы из личного опыта. Обогащать речь образными словами и выражениями. Вовлекать детей в общий разговор. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц», «ч»	Весна, март, подарки, ослик, птичка, цветок, мальчик, мама.	Научатся рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. Будут уметь использовать в речи образные слова и выражения. Будут иметь представления о правильном произношении звуков «ц», «ч».	З.Л.Парамон ова стр466
	2. «Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	Ц: Выразительное чтение стихотворения наизусть. З:- учить воспроизводить в своей речи образные выражения из текста; - способствовать развитию у детей умения выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; - содействовать воспитанию любви к маме.		Научатся выразительно читать стихотворение наизусть, воспроизводить в своей речи образные выражения из текста, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне.	Н.Веракса Стр.325



	3. « Рассказывание на тему «Бабушкины заботы»».	Научить детей составлять рассказ на предлагаемую тему. Способствовать воспитанию любви и уважения к бабушке. Содействовать развитию устной речи.		Научатся составлять рассказ на предлагаемую тему «Бабушкины заботы».	Н.Веракса Стр111
	4. «Медведь и солнце»	Побуждать детей к высказыванию личного мнения, рассуждения, к речевому взаимодействию со сверстниками. Научить передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста.	Пейзаж, весна, медведь,спячка.	Будут уметь высказывать личное мнение, рассуждения, к речевому взаимодействию со сверстниками. Научатся передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста.	З.Л.Парамон ова Стр526
	5. «Капли с крыши – дзинь, дзинь»	Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Научить составлять небольшие тексты повествовательного характера (сюжеты). Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц» и «ч».	Черепашка, ручка, цветок, чайник, хлебница.	Будут уметь вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Научатся составлять небольшие тексты повествовательного характера (сюжеты). Будут иметь представления о правильном произношении звуков «ц» и «ч».	З.Л.Парамон ова стр532
	6. « Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»»	Научить составлять рассказ из опыта о своей маме. Способствовать развитию устной речи. Содействовать воспитанию любви и уважения к женщине.	Мама, добрая, весёлая, любимая.	Научатся составлять рассказ из опыта о своей маме. Будут уметь согласовывать прилагательные с существительным.	Н.Вераксы Стр.272

	7. «Страшный мостик»	<p>Побуждать детей поддерживать диалогическое общение со взрослыми, рассуждать.</p> <p>Развивать регулирование темпа речи, силу голоса, интонацию.</p> <p>Воспитывать умение слушать друг друга.</p>	Мост, перила, вода, река.	<p>Будут уметь поддерживать диалогическое общение со взрослыми, рассуждать.</p> <p>Научатся регулирование темпа речи, силу голоса, интонацию.</p>	З.Л.Парамон ова Стр558
	8. «Урок дружбы»	<p>Научить детей пересказывать короткие тексты, подбирать точные эпитеты к заданному слову.</p> <p>Развивать фонематический слух, речевое внимание, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать у детей дружеские отношения со сверстниками, уважать старших.</p>	Дружба, надёжный, верный, добрый, честный, внимательный, строгий.	<p>Научатся пересказывать короткие тексты, подбирать точные эпитеты к заданному слову.</p> <p>Будут уметь читать чистоговорку в разном темпе с разной силой голоса.</p>	З.Л.Парамон ова Стр596
	9. «Как цыплёнок заблудился»	<p>Научить детей продолжать и завершать рассказ, начатого воспитателем.</p> <p>Развивать умение составлять из готового предложения новое путём последовательной замены слов.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания.</p>	Цыплёнок, лягушонок, кошка, курица.	<p>Научатся завершать рассказ, начатый воспитателем.</p> <p>Будут уметь составлять из готового предложения новое, путём последовательной замены слов.</p>	О. Ушакова стр94
	10. «Новоселье гномов»	<p>Научить детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки.</p> <p>Уточнить и закреплять правильное отношение звуков «л», «ль», «р», «рь» в изолированном виде, в словах и фразах.</p> <p>Научить различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из фраз слова с этими звуками.</p>	Слоги, ромашка, лук, телевизор, играет.	<p>Научатся составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки.</p> <p>Будут иметь представление о правильном отношении звуков «л», «ль», «р», «рь» в изолированном виде, в словах и фразах, различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из</p>	О. Ушакова стр104

				фраз слова с этими звуками.	
Апрель					
	1 «Сами виноваты»	Побуждать детей аргументировано высказывать своё мнение, рассуждать. Передавать содержание сказки в свободной игре-театрализации. Развивать речевое дыхание.	Заяц, зайчиха, споткнулся, налетела, споткнулся, виноваты.	Будут уметь аргументировано высказывать своё мнение, рассуждать, передавать содержание сказки в свободной игре-театрализации.	З.Л.Парамон ова стр618
	2 «Послушный дождик» Я.Тайца	Научить детей пересказывать сказку без помощи вопросов педагога. Подвести к образованию лиц по профессии. Воспитывать умение внимательно слушать рассказ.	Письмо, начальник дождя, поливальщик, портниха, сапожник, обувь.	Научатся пересказывать сказку без помощи вопросов педагога. Будут иметь представление об образовании лиц по профессии.	О. Ушакова стр108
	3. «Из – за леса, из – за гор...»	Научить сочинять творческий рассказ по скороговорке, произвольно строить предложения разной грамматической конструкции. Развивать дикцию. Побуждать высказываться на темы из личного опыта.	Корова, мальчик, мышонок, муха, сыр.	Научатся сочинять творческий рассказ по скороговорке, произвольно строить предложения разной грамматической конструкции. Будут иметь представление о дикции. Будут уметь высказываться на темы из личного опыта.	З.Л.Парамон ова стр642

	4. « Составление рассказа на тему « Как птицы весну встречают».	Формировать умение составлять рассказ на предложенную тему. Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе. Обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц. Дать представление о птицах, их разнообразии.	Перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные. водоплавающие, певчие, прилет, размножение.	Будут уметь составлять рассказ на предложенную тему. Будут знать о характерных признаках весны в неживой природе, о весенних изменениях в жизни птиц. Будут иметь представление об их разнообразии.	Н.Веракса стр314
	5.Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Научить детей связно рассказывать сказку. Развивать умение соблюдать композицию сказки. Воспитывать умение слушать и слышать друг друга.	Друзья, кораблик.	Научатся связно рассказывать сказку В.Сутеева «Кораблик». Будут уметь соблюдать композицию сказки.	О. Ушакова стр114
	6. «Собаки – наши друзья»	Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развивать умение правильно произносить звуки «с» «щ», подбирать слова с этими звуками. Научить использовать в речи прилагательные и глаголы, образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Воспитывать заботливое отношение к своим любимым питомцам.		Будут уметь правильно произносить звуки «с» «щ», подбирать слова с этими звуками, соотносить слово и выразительное действие. Научатся использовать в речи прилагательные и глаголы, образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.	З.Л.Парамон ова стр671 Занимательное азбуковедение стр.328

7. «Мы журналисты»	Научить составлять коллективный рассказ, правильно строить предложения разной грамматической структуры. Подводить детей к «письменной речи» Воспитывать способность работать в группах.	Корреспондент, читатели, статья, редактор, типография, журналист.	Научатся составлять коллективный рассказ, правильно строить предложения разной грамматической структуры. Будут иметь представление о «письменной речи».	3.Л.Парамон ова Стр689
8. Рассказывание по картинке «Брат и сестра»	Научить детей целесообразно рассматривать картинку, составлять интересные и содержательные описания её. Развивать у детей воображение. Создать хорошее настроение от прихода весны.	Игры, развлечения, брат, сестра, погода.	Научатся целесообразно рассматривать картинку, составлять интересные и содержательные описания её.	4.О.Гербова стр.147
Май				
1«Мы знаем свой язык»	Вовлечь детей в игровые и речевые взаимодействия со сверстниками. Развивать фонетическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать любовь к родному языку.	Язык,	Научатся образовывать одноструктурные наименования, подбирать обобщающие наименования. Будут иметь представление о правильном произношении звуков «р», «л».	3.Л.Парамон ова Стр706
2. Рассказ о Дне Победы.	Расширять представление детей о военных событиях и подвигах народа, совершенных в годы ВОВ. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.	День Победы, война, шинель.	Будут знать о военных событиях и подвигах народа, совершенных в годы ВОВ. Научатся составлять рассказ о Дне Победы.	4.О.Гербова стр.148

	3. «Кремлёвские звёзды над нами горят»	Расширять представление детей о Москве. Вовлечь в коллективную беседу. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать у детей любовь к столице нашей Родины.	Москва, город – герой, кремль, царь – колокол, царь – пушка.	Будут иметь представление о Москве.	З.Л.Парамон ова Стр728
	4. «Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».	Научить детей составлять рассказ из личного опыта с опорой на имеющиеся у них знания о своих родителях. Способствовать развитию устной речи. Содействовать воспитанию любви и уважения к своим родителям.	Родители, мама, папа.	Научатся составлять рассказ из личного опыта с опорой на имеющиеся у них знания о своих родителях.	Н. Е. Веракса Стр.361
	5. «Скоро лето»	Вовлекать детей в диалог. Уточнить знание о признаках лета. Научить передавать содержание сказки близко к тексту.		Будут иметь представление о признаках лета. Научатся передавать содержание сказки близко к тексту.	З.Л.Парамон ова Стр751

#### Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития ребенка)

#### Календарно-тематическое планирование: Развитие речи «Приобщение к художественной литературе»

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Ожидаемый результат	Метод.литература
	<b>Сентябрь.</b> 1. Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка».	Научить детей анализировать художественное произведение на доступном детям уровне. Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе, как виду искусства. Способствовать воспитанию грамотного	Глаза – зеркало души, забота, тоска, тревога, грусть, печаль,	Научатся анализировать художественное произведение на доступном детям уровне.	1.Стр.46

		читателя.	доброта.		
	2. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Научить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героев. Способствовать расширению читательского кругозора, обогащению словарного запаса. Содействовать развитию внимания, любви к природе, животным, заботе о слабых.	Большой, бородатый, добрый, веселый, прибрала. «Добра много не наживали, а на житьё не плакали»	Научатся воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героев.	1.Стр. 73 2.стр.621
	3. Мамин – Сибиряк «Сказочка про Козявочку».	Показать, как отдельные факты жизни литераторов отражаются в их произведениях. Познакомить с историей создания произведений. Способствовать воспитанию любви к художественной литературе.		Будут знать как отдельные факты жизни литераторов отражаются в их произведениях. Познакомятся с историей создания произведений.	
	4. Чтение рассказа В. Драгунский «Друг детства».	Познакомить с творчеством В. Драгунского. Помочь раскрыть характер главного героя Дениски. Способствовать развитию внимания, памяти. Содействовать желанию знакомиться с художественной литературой.	Герой, мечтатель, фантазёр, выдумщик	Будут знать о творчестве В. Драгунского. Научатся раскрывать характер главного героя Дениски.	1.Стр. 82 2.стр.24
	<b>Октябрь.</b> 1. Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».	Научить детей выражать положительные эмоции при прослушивании сказки Н. Телешовой. Способствовать развитию у детей умения чувствовать и понимать характер образов	Где появилась гречка? Откуда она родом?	Научатся выражать положительные эмоции при прослушивании сказки Н. Телешовой. Будут уметь чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с	1.Стр. 110

		сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями. Содействовать воспитанию любви к сказкам.		содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями.	
2. Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».	Познакомить детей с произведением Н. Носова. Научить детей понимать образное содержание произведения, его идею. Научить анализировать характер и поступки героев произведения. Способствовать развитию образной речи. Содействовать воспитанию любви к художественным произведениям.	«Живая» шляпа, .....	Будут иметь представление о произведении Н. Носова. Научатся понимать образное содержание произведения, его идею, анализировать характер и поступки героев произведения. Будут уметь отвечать на вопросы используя, образную речь.	1.Стр. 146	
3. Рассказывание произведения В. П. Катаева «Цветик – семицветик».	Познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик – семицветик». Продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия. Способствовать воспитанию милосердия и отзывчивости.	Волшебные слова, лепесток, желание.	Будут иметь представление о творчестве В. П. Катаева на примере сказки «Цветик – семицветик».	1.Стр. 154	
4. «Хлеб – всему голова»	Закрепить представления детей о выращивании хлеба. Познакомить с пословицами и поговорками. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей.	Хлеб, булка, комбайн, мука, мельник.	Будут знать о труде людей, участвующих в выращивании и производстве хлеба. Будут знать пословицы и поговорки о хлебе.	2.Стр.104	



	1. Рассказывание русской народной сказки « Никита Кожемяка».	Познакомить с русской сказкой « Никита Кожемяка». Научить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки. Обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями. Способствовать воспитанию любви к русским народным сказкам.	Богатырь, герой-змееборец, князь, избя.	Будут иметь представление о русской сказке « Никита Кожемяка». Научатся осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки. Будут уметь использовать в речи эпитеты и сравнения.	1.Стр.208
	2. Г. Снегирев « Пингвиний пляж».	Познакомить с рассказами Г. Снегирева «Про пингвинов». Способствовать развитию мышления через формирование умений задавать разные вопросы и отвечать на них. Содействовать воспитанию любви к художественной литературе.	Пингвин, экспедиция, Антарктида, ласты, яйцо, море.	Будут иметь представление о рассказах Г. Снегирева «Про пингвинов». Будут уметь задавать разные вопросы и отвечать на них.	1.Стр.219
	3. Р.Н.С. «Царевна - лягушка»	Научить детей ориентироваться в содержании и восстанавливать последовательность основных событий сказки. Развивать умение видеть элементы волшебства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на выразительное чтение сказки.	Гостиная, волшебство.	Научатся ориентироваться в содержании и восстанавливать последовательность основных событий сказки. Будут уметь видеть элементы волшебства.	2.Стр. 219
	4. Рассказ Г.Снегирёва «Верблюжья варежка»	Расширять представления детей об окружающем мире через художественное произведение. Развивать воображение детей. Способствовать эмоциональному восприятию детьми добрых дел.	Вязаные вещи, шерстяные нитки, шерсть, спицы, овечья, верблюжья, козья.	Будут иметь представления об окружающем мире через художественное произведение.	2.Стр.241

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Ожидаемые результаты	Метод.литература
	1. «Словацкая сказка в пересказе» С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Научить детей вспоминать содержание литературного произведения и размышлять о нем. Обогащать нравственные представления детей о человеческих качествах и отношениях. Воспитывать чувство сопереживания.	Трещат морозы.	Научатся вспоминать содержание литературного произведения и размышлять о нем.	Л. А. Парамонова стр. 279
	2. «Сказочная путаница».	Научить придумывать новых героев и оригинально включать их в сюжет сказки. Развивать воображение, сочинительство. Воспитывать умение услышать предложение товарищей и оценить их.		Научатся придумывать новых героев и оригинально включать их в сюжет сказки. Будут уметь слышать предложения товарищей и оценивать их.	Л.А. Парамонова стр. 313
	3. «Старые сказки на новый лад».	Научить детей сочинять сказки. Продолжать работу по развитию у детей воображения. Развивать умение услышать друг друга. Воспитывать чувство юмора.		Научатся сочинять сказки.	Л.А. Парамонова стр. 337
	Рейтинговое занятие				
Январь					
	1. «Небылицы».	Познакомить детей с небылицами в фольклоре и стихах. Развивать чувство юмора, воображения. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Скоморохи, небылицы, перевертыши.	Будут иметь представление о небылицами в фольклоре и стихах.	Л.А. Парамонова стр. 359
	2. Сказка В.Ф.	Научить детей рассуждать о	Студеный,	Научатся рассуждать о	Л.А.

	Одоевского «Мороз Иванович».	художественных образах сказки. Развивать чувство языка, понимание образных выражений, пословиц. Формировать нравственные качества на примере сказки – доброту, сопереживание, трудолюбие.	колодец	художественных образах сказки. Научатся понимать образные выражения, пословиц.	Парамонова стр. 380
	3. «Поэты и писатели о зиме».	Развивать умение детей сравнивать разные произведения об одном и том же явлении. Познакомить детей со стихами о зиме русских поэтов и писателей. Развивать умение сравнивать разные произведения об одном и том же явлении. Воспитывать эстетические чувства о красоте зимнего пейзажа.	Репродукция, картины, зимний пейзаж, пелена, вьюга, пурга.	Будут уметь сравнивать разные произведения об одном и том же явлении. Познакомятся со стихами о зиме русских поэтов и писателей. Будут уметь сравнивать разные произведения об одном и том же явлении.	Л.А. Парамонова стр. 384
Февраль					
	1. «Знакомство с энциклопедией».	Познакомить детей с многообразием энциклопедий, их отличиями от других книг. Развивать интерес к справочной литературе, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книжным изданиям.	Энциклопедия.	Будут знать о многообразии энциклопедий, их отличиях от других книг. Будут уметь бережно относиться к книжным изданиям.	Л.А. Парамонова стр. 410
	2. « В порту».	Познакомить со стихотворением С. Козлова «В порту». Обобщить знания детей о разных видах судов в морском порту. Развивать способность вслушиваться в текст, способствовать осмыслению литературных образов. Воспитывать интерес к художественной	Порт, баржи, корабли, буксиры, лесовоз, сухогруз, акватория, вира, майна.	Будут иметь представление о стихотворении С. Козлова «В порту». Будут знать о разных видах судов в морском порту. Будут уметь вслушиваться в текст, осмысливать литературные образы.	Л.А. Парамонова стр. 436

		литературе.			
	3. Рассказ Ю.И. Коваля «Алый».	Познакомить с рассказом Ю.И. Коваля «Алый». Расширять представление о службе на границе. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать героям. Воспитывать гордость, уважение к пограничникам, смелым отважным защитникам Отечества.	Застава, граница, собачьи инструкторы.	Будут иметь представление о рассказе Ю.И. Коваля «Алый», о людях служащих на границе - пограничниках, смелых отважных защитниках Отечества. Научатся эмоционально отзываться, и сопереживать героям.	Л.А. Парамонова стр. 460
	4. Рассказ В. Осеевой «Почему».	Познакомить с рассказом В. Осеевой Научить детей понимать содержание рассказа, размышлять о поступках героев. Развивать способность сопереживать героям. Воспитывать в детях правдивость, чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям.		Будут иметь представление о рассказе В. Осеевой «Почему». Научатся понимать содержание рассказа, размышлять о поступках героев. Научатся сопереживать героям.	Л.А. Парамонова стр. 478
Март					
	1. «Заклички».	Познакомить детей с малыми формами фольклора- заклички. Дать представления об их традиционном использовании и научить, ими пользоваться. Формировать интонационную выразительность речи в процессе использования и обыгрывание закличек. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Заклички.	Будут иметь представление о малых формах фольклора- закличках, об их традиционном использовании. Научатся, ими пользоваться, интонационно выражать речь в процессе использования и обыгрывания закличек..	Л.А. Парамонова стр. 521
	2. «Поэты и писатели о весне».	Развивать поэтический слух, умение чувствовать и понимать поэтические образы.		Научатся эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста.	Л.А. Парамонова

		<p>Научить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста.</p> <p>Формировать у детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка.</p> <p>Создать радостное настроение от прихода весны.</p>		<p>Будут уметь выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка.</p>	стр. 548.
3. «Дразнилки».	<p>Познакомить детей с малыми формами фольклора – дразнилки.</p> <p>Показать детям как с помощью дразнилки в народе показывали неодобрительное отношение к отрицательным качествам человека.</p>	<p>Дразнилки, лень, жадность, трусость, хвастливость.</p>	<p>Будут знать о малых формах фольклора – дразнилки, о том, как с помощью дразнилки в народе показывали неодобрительное отношение к отрицательным качествам человека.</p>	Л.А. Парамонова стр. 572	
4. Рассказ В. Бианки «Лесные домики».	<p>Познакомить детей с творчеством писателя В. Бианки.</p> <p>Расширять представление детей, о том, что каждая птица вьет для себя гнездо и почему?</p> <p>Формировать умение детей эмоционально воспитывать образное содержание произведения.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>	<p>Иволга, гусь, пеночка, сокол, чомга.</p>	<p>Будут иметь представление о творчестве писателя В. Бианки, о том, что каждая птица вьет для себя гнездо и почему?</p> <p>Научатся эмоционально воспитывать образное содержание произведения.</p>	Л.А. Парамонова стр. 584	
Апрель					
1.Сказка П.Бажова «Серебряное копытце»	<p>Познакомить детей с творчеством П.Бажова.</p> <p>Развивать у детей умение представить себе сказочного героя и описать его.</p> <p>Формировать нравственные качества на</p>	<p>Серебряное копытце.</p>	<p>Будут иметь представление о творчестве П.Бажова.</p> <p>Будут уметь представлять себе сказочного героя и описывать его.</p>	Л.А. Парамонова стр.621	

		примере сказки.			
	2. «Храбрый мальчик»	Познакомить детей с творчеством народов Кавказа на примере дагестанской сказки. Научить эмоционально и выразительно передавать содержание небольшого текста. Развивать способность восстанавливать цепь событий.	Кавказ, дагестанская, храбрый.	Будут иметь представление о творчестве народов Кавказа на примере дагестанской сказки. Научатся эмоционально и выразительно передавать содержание небольшого текста. Будут уметь восстанавливать цепь событий.	Л.А. Парамонова стр.645
	3.Борис Заходер «Кит и кот»	Научить понимать зависимость смысла слова от его написания и звучания. Развивать чувство юмора и фантазию, включая детей в игру со словами и образами. Создать хорошее настроение.	Кит , кот, встреча, заблудилась, небылица.	Научатся понимать зависимость смысла слова от его написания и звучания.	Л.А. Парамонова стр.665
	4. Много книжек – хороших и разных.	Поддержать интерес детей к чтению книг. Формировать представления детей о тематическом и жанровом многообразии. Воспитывать эстетические чувства.	Книги, названия, викторина.	Будут интересоваться чтением книг. Будут иметь представления о тематическом и жанровом многообразии.	Л.А. Парамонова стр.691
	5.Чтение отрывков произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	Научить детей пересказывать содержание отрывка произведения . Формировать нравственные убеждения. Способствовать развитию умения выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста. Содействовать развитию устной речи, обогащать речь детей.	Пароходик, настроение, «Дал слово – держись , а не давши – крепись».	Научатся пересказывать содержание отрывка произведения . Будут уметь пересказывать содержания отрывка художественного текста.	Л. А. Парамонова стр.267
Май					
	1.»Лучше нет родного края».	Формировать у детей представление об образе Родины, родного края. Развивать умение вслушиваться в слова,	Отечество, малая Родина, город.	Будут иметь представление об образе Родины, родного края, вслушиваться в слова, понимать	Л.А. Парамонова (стр.

		понимать их значение. Воспитывать интерес к художественному слову, чувство гордости за свою (малую Родину).		их значение. Будут проявлять интерес к художественному слову.	700-701).
	2.«Город чудесный, город древний».	Познакомить с пословицами и поговорками, отображающими отношение людей к столице. Расширять представление детей о Москве - столице России. Развивать чувство языка, понимание образных выражений, пословиц. Воспитывать интерес к запоминанию пословиц и поговорок.	Спасская башня, столица, Царь Пушка, Царь Колокол, Москва.	Будут иметь представление о пословицах и поговорках, отображающих отношение людей к столице, о Москве - столице России. Будут уметь понимать образные выражения, пословиц.	Л.А. Парамонова (стр. 721-722).
	3.«Серая звездочка».	Рассуждать о художественных образах сказки. Научить детей представлять себе сказочного героя во всем многообразии его черт. Развивать нравственные чувства. Воспитывать любовь к природе, ко всему живому.	Бабочка, хитрая.	Научатся рассуждать о художественных образах сказки, представлять себе сказочного героя во всем многообразии его черт.	Л.А. Парамонова (стр. 754-755).
	Рейтинговое занятие				
	Всего 36 часов				

Приложение 4 Содержание разделов программы по ООД «Рисование» с указанием разделов, тем, часов, задач, основных понятий и видов деятельности.

№	Раздел программы, тема занятия	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности
1	<p><b>Рисование предметное – 29 ч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Птичий дом».</li> <li>- «Осенний листочек».</li> <li>- «Осенние деревья»</li> <li>- Радуга-дуга</li> <li>- Расписные ткани</li> <li>-«Веселый клоун»</li> <li>- Белая берёза под моим окном</li> <li>-«Здравствуй, дедушка Мороз!»</li> <li>«Яблоня с золотыми яблоками в саду»</li> <li>-«Наши руки не для скуки»</li> <li>-«Голубь»</li> <li>-«Снеговик»</li> <li>- Еловые веточки</li> <li>- Наш календарь</li> <li>- Папин портрет</li> <li>-«Зайчишки – трусишка и храбришка»</li> <li>-«Шапка и варежка»</li> </ul>	<p>Научить изображению предметов округлой прямоугольной форм, передачи их строения, основных частей и деталей.</p> <p>Научить использованию цвета как художественного выразительного средства.</p> <p>Развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа.</p> <p>Совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашом и красками.</p>	<p>Предмет, кисть, краски, структура, цвет, форма, бумажный лист, центр листа</p>	<p>Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Портрет мамы»</li> <li>-«Автопортрет»</li> <li>-«Семья семёновских матрёшек»</li> <li>-.« Животных рисовать люблю...»</li> <li>- «Рыбка золотая».</li> <li>-. «Летающие самолёты»</li> <li>- «Лиса – кумушка и лисонька - голубушка»</li> <li>- Деревья в нашем парке»</li> <li>-«Загадки с грядки»</li> <li>-«Ёжики»</li> <li>-«Разноцветный дождь»</li> <li>-.« Этот ежик не простой, этот ежик – он морской».</li> </ul>			
2	<p><b>Рисование сюжетное – 23 ч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Весёлое лето</li> <li>- Золотая осень</li> <li>- Лето красное прошло</li> <li>-«Зима»</li> <li>-«Снег на дворе»</li> <li>-«Пароход»</li> <li>-«Что мне понравилось на Новогоднем празднике»</li> <li>-.«Зимние забавы»</li> <li>- .«Чудесные превращения кляксы»</li> <li>- Покормите птиц зимой.</li> <li>-«Волшебные снежинки»</li> <li>- «Зима»</li> <li>-«Алёнушка в сарафане»</li> <li>-« Краски осени».</li> <li>-«Моя Родина»</li> <li>- .«Фантастические цветы»</li> <li>-«Дети гуляют зимой на прогулке»</li> <li>- Весна идёт, весне дорогу</li> <li>- .«По горам по долам...».</li> <li>- Весёлый клоун.</li> </ul>	<p>Научить передачи содержания темы, выделению в ней главного. Научить передавать взаимодействия между объектами. Научить правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве. Совершенствовать у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования, смешивать краски,</p>	<p>Сюжет, многофигурные композиции, цветовые линии, мазки, пятна, геометрические формы</p>	<p>Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют</p>

	- «Светит солнце спозаранку, всей земле улыбку шлёт» - «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная»			
3	<b>Рисование декоративное – 9 ч:</b> - «Водоноски-франтики». - Золотая хохлома - «Украсть платочек ромашками» -«Городецкая роспись» -«Рыбки в озере». - «Знакомство с искусством гжельской росписи» -« Цветочный узор» -«По мотивам хохломской росписи» -«Хохломская уточка»	Развивать у детей чувство композиции в связи с построением узора на различных формах. развивать чувство цвета. Развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве. Совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.	Декоративное искусство, дымковская, филимоновская, Богородская, семеновская	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют

**Примерное календарное планирование ООД по «Рисование»**

**СЕНТЯБРЬ**

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Метод.литература
	1. «Лето красное прошло»	Научить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая красками своё впечатление о лете. Совершенствовать навыки работы с красками, составлять простейшие композиции. Способствовать развитию образного мышления. Воспитывать любовь к родному краю, окружающей природе.	Композиция	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся составлять гармоничную цветовую композицию, передавая красками своё впечатление о лете.	4.стр.4
	2.Весёлое лето	Научить детей рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Развивать память детей, воображение.		Принимают участие в беседе,	Научатся рисовать простые сюжеты, передавая движение	1.стр. 11-12, 3.стр.30

		Воспитывать желание аккуратно, красиво отразить свои летние впечатления.		запоминают последовательность работы, рисуют	человека.	
3.«Наши руки не для скуки»	Научить детей создавать образцы на основе одинаковых элементов, вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки). Развивать воображение. Воспитывать способность работать совместно, выполняя полученную часть работы.	Композиция	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы	Научатся создавать образцы на основе одинаковых элементов, вырезать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки).	1.стр. 30-32	
4. «Яблоня с золотыми яблоками в саду»	Научить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Продолжать учить детей рисовать красками.	Развесистые деревья	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев.	2. стр.49Н.Вер аксы; 3. стр.34 Т.Комарова	
5. «Загадки с грядки»	Научить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. Способствовать развитию навыков работы с красками.	Вилки капусты, репа.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	4. стр.6 О.В.Павлова 1.стр. 101	
6. «Деревья в нашем парке»	Научить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности	Берёза, дуб, ива	Принимают участие в	Научатся рисовать лиственные деревья,	1.стр.59	

		строения ствола и кроны цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов.		беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	передавая характерные особенности строения ствола и кроны цвета.	
	7. «Светит солнце спозаранку, всей земле улыбку шлёт»	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Научить работать с оттенками и создавать их. Способствовать умению видеть красоту окружающей природы.	Оттенок	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся работать с оттенками и создавать их, используя в рисовании набор материалов	4. стр.9 О.В.Павлова
	8. «Хохломская уточка»	Продолжать знакомить детей с созданием народных промыслов. Научить чередовать цвета Закреплять и углублять знания детей о хохломской росписи. Развивать умение составлять узор, художественный вкус.	Хохлома	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся узнавать изделия хохломских мастеров от других народных промыслов, чередовать цвета. В процессе составления узора.	5. стр.12 Д.Н.Колдина
	9.«Украсть платочек ромашками»	Научить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Знакомить с народными изделиями, их росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии. Продолжать учить рисовать красками.	Приёмы примакивания	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки).	3.стр.33 Т.С.Комарова

**ОКТАБРЬ**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные учебные задачи</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Основные виды учебной</b>	<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Метод.литер</b>
-------------	-------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------

				деятельности		атура
1.«Голубь»	Научить обводить контур ладошки цветным карандашом, придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам.	Контур		Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся обводить контур ладошки цветным карандашом, придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей.	5.стр.19 Д.Н.Колдина
2.« Этот ежик не простой, этот ежик – он морской».	Формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; Научить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий; Содействовать развитию представлений о разнообразии цветов и оттенков; Прививать интерес к изобразительному искусству.			Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.	4. стр.18 О.В.Павлова
3. «Ёжики»	Научить отображать особенности фактуры изобразительного предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. Способствовать умению видеть красоту живой природы.	Оттиск скомканной бумагой.		Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся отображать особенности фактуры изобразительного предмета.	5.стр.23 Д.Н.Колдина
4. « Краски осени».	Поупражнять детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику(смешивать акварельные краски). Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передавать окраску, и печатать ими	Рисование с натуры. Осенние листья. Палитра. Ластик. Посылка от осени.		Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы,	Научатся рисовать с натуры. Познакомятся с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передавать окраску, и	4.стр.12 О.В.Павлова

		на бумаге.		рисуют	печатать ими на бумаге.	
5. «Разноцветный дождь»	Знакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге. Научить отображать состояние погоды, используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета. Закреплять умение рисовать красками.	Дождь, растекание, осень.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Познакомятся с техникой рисования по мокрой бумаге. Научатся отображать состояние погоды, используя нетрадиционную технику.	5.стр.21 Д.Н.Колдина	
6. «Золотая осень»	Познакомить детей с творчеством И. Левитана, В. Поленова. Научить отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой. Передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; поупражнять в способах составления композиции сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги.	Репродукция. Композиция. Золотая осень. Листопад	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше,.	4. стр.15 О.В.Павлова	
7. «Осенние деревья»	Продолжать учить рисовать по памяти большие деревья разной формы. Научить рисовать листья дерева разными способами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета.	Примакивание, тычок, тонкий, толстый, крона.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать по памяти большие деревья разной формы, листья дерева разными способами.	5.стр.22 Д.Н.Колдина	
8. «Осенний листочек».	Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать цветовую окраску, и печатать ими на бумаге. Совершенствовать технику работы с красками ( смешивать краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	Печатать, палитра, золотой наряд.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Познакомятся с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать цветовую окраску, и печатать ими на бумаге.	4.стр.23 О.В.Павлова Л.Парамонова стр.144	

		Поддерживать творческую инициативу детей.			Научатся смешивать краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита.	
--	--	---	--	--	--	--

**НОЯБРЬ**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные учебные задачи</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Метод.литература</b>
	1.«Зайчишки – трусишка и храбришка»	Научить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.	Заяц, длинные уши, короткий хвост.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Познакомятся с приёмами передачи сюжета: изображая более крупно на переднем плане. Научатся рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	Л.Парамонова стр.192
	2.«Чудесные превращения кляксы»	Показать новый способ получения абстрактных изображений(клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое воображение.	Клякса. Опредмечивание и «оживление»	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся новому способу получения абстрактных изображений(клякс);	Л.Парамонова стр.167
	3.« Животных рисовать люблю...»	Познакомить с особенностями иллюстраций художника Е. Чарушина. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет.	Кошка, сидит, маленький, мышка.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Познакомятся с особенностями иллюстраций художника Е. Чарушина.	4.О.Павлова Стр.29- 31

		Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Способствовать развитию навыков работы кистью.		ность работы, рисуют	Усовершенствуют умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет.	
4. «Лиса – кумушка и лисонька - голубушка»	Продолжать учить детей рисовать передавая характер и настроение героев литературного произведения. Познакомить с приёмами передачи сюжета: изображать крупно на переднем плане, передавать пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Зайчик, лисичка, осенний лес.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Познакомятся с приёмами передачи сюжета: изображать крупно на переднем плане, передавать пропорциональные соотношения между объектами. Научатся детей рисовать передавая характер и настроение героев литературного произведения.	Л.Парамонова стр202	
5. «Расписные ткани»	Научить детей рисовать узоры по замыслу, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Ткань, одноцветная, узорчатая, узор.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать узоры по замыслу, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона, использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства.	Л.Парамонова стр.221	
6. «Узоры на полотенце»	Познакомить детей с историей украшения одежды и белья, вышивкой. Показать вышитые изделия, выполненные из геометрических узоров. Научить составлять и располагать симметричный геометрический узор.	Вышивка	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы,	Познакомятся с историей украшения одежды и белья, вышивкой. Научатся составлять и располагать	5.стр.28 Д.Н.Колдина	



				рисуют	симметричный геометрический узор.	
	7. «Шапка и варежка»	Научить рисовать предметы одежды, самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции, формы и цвета. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов узора.	Комплект, шапка, варежки, узор.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать предметы одежды, самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.	Л.Парамонова стр.240, Д.Н.Колдина стр.29
	8. «Алёнушка в сарафане»	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды. Научить передавать характерные особенности русской народной одежды. Развивать уважение к народной культуре.	Сарафан, сорочка, рубаха.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Познакомятся с историей украшения вышивкой одежды. Научатся передавать в рисунке характерные особенности русской народной одежды.	Д.Н.Колдина Стр.30

#### ДЕКАБРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности		Метод.литература
	1.«Волшебные снежинки»	Научатся рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки)	Народно – прикладное искусство, кружевоплетение, снегопад, снежинки Вологодские кружева. Снежинка. Спираль, завиток, «бараньи рожки	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	1.Л.А. Парамонова. Стр.302 4.стр.38 О.В.Павлова

2. «Зима»	Научить детей передавать в рисунке приметы зимы в лесу, в городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образные представления и творчество.	Снег, дома, деревья.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Науча передавать в рисунке приметы зимы в лесу, в городе.	Т.Комарова стр.55 4.стр.43 О.В.Павлова
3.«Ёлочные веточки»	Научить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитать интерес к народному искусству.	Еловые веточки. Хвойные деревья. Композиция. Натюрморт.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.	1.Л.А. Парамоново й. Стр.323
4. «Снег на дворе»	Научить детей создавать сюжетную композицию, рисовать фигуру человека, передавая движение. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение оценивать свою работу.	Деревья, дети, снежки, снежная баба.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся создавать сюжетную композицию, рисовать фигуру человека, передавая движение.	4.стр.42 О.В.Павлова
5. «Снеговик»	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета. Развивать воображение, творчество. Воспитывать отзывчивость и доброту.		Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся творчески передавать особенности изображаемого предмета.	4.стр.47 О.В.Павлова

	6. «Здравствуй, дедушка Мороз!»	Продолжать совершенствовать умение изображать человека. Научить видеть красоту созданного изображения. Развивать воображение.	Праздник, Дед Мороз, подарки	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Усовершенствуют умение изображать человека.	4.стр.52 О.Павлова  5.Д.Колдина Стр.39
	7.Наш календарь	Научить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать технику рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки. (голубой - сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь.	«зимние», «весенние», «летние», «осенние» Цвета: голубой - сиреневый	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года.	Л.Парамонова стр.285

### ЯНВАРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Метод.литература
	1.«Веселый клоун»	Научить рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики; подобрать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; развить интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих	Цирковое представление. Фокусник. Дрессировщик. Жонглер. Клоун.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы,	Научатся рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики	1.стр. 350  4.О.Павлова Стр.73

		изображение выразительным, образным.		рисуют		
2. «Что мне понравилось на Новогоднем празднике»	Научить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, передавать в рисунке формы, пропорции предметов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Ёлка, дети, игрушки.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся отражать впечатления от новогоднего праздника, передавать в рисунке формы, пропорции предметов.	3.стр64 Т.Комарова	
3.«Зимние забавы»	Учить детей рисовать сюжет доступными графическими средствами, выделять главные и вторичные объекты, передавать взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание отобразить свои впечатления от зимних развлечений.	Сюжет.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать сюжет доступными графическими средствами, выделять главные и вторичные объекты, передавать взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения.	1.стр. 378-380	
4. «Покормите птиц зимой».	Научить рисовать птиц; сформировать представления о цвете и цветовых оттенках; поощрить творческую инициативу; воспитывать желание помогать животным и птицам.	Цветовые оттенки. Кормушки, корм, стайка.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать птиц.	4.О.Павлова Стр.57- 59	

5. «Белая берёза под моим окном..»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом. Поупражнять в способах подбора цвета.	Крона, ствол, ветки. Пейзаж. Художник.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками.	Л.Парамонова стр.387
6. «Дети гуляют зимой на прогулке»	Научить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными мелками.	Дети, фигуры, санки, снежок, лопатка.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся передавать в рисунке несложный сюжет.	3.стр65 Т.Комарова

#### ФЕВРАЛЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Метод.литература
	1.«Фантастические цветы»	Продолжить работу с детьми по свободному экспериментированию с красками путем использования разных материалов и инструментов.(создание абстрактных изображений способом клякса-графии). Развивать творческое воображение, фантазию.	Клякса-графия	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся создавать абстрактные изображения способом клякса-графии.	1.стр. 419--420.

		Воспитывать желание создать фантазийные цветы.				
2 «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Научить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Узор, бутон, листья.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся узнавать и отличать городецкую роспись от других видов росписи, приёмам городецкой росписи	3.стр67 Т.Комарова	
3. «Пароход»	Продолжать учить детей рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Научить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Воспитывать умение оценивать свою работу.	Пароход, корпус, иллюминатор, труба, горизонт.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры,	5.Д.Колдина Стр.56	
4. «По мотивам хохломской росписи»	Научить детей рисовать волнистые линии, короткие и завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломской росписи.	Узор, хохломская роспись,	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать волнистые линии, короткие и завитки и травинки слитным, плавным движением, работать концом кисти.	3.стр75 Т.Комарова	
5. «Летающие самолёты»	Научить рисовать силуэты самолётов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение тонировать лист	Самолёт, крылья, иллюминаторы.	Принимают участие в беседе,	Научатся рисовать силуэты самолётов простым карандашом,	5.Д.Колдина Стр.55	

		акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.		запоминают последовательность работы, рисуют	передавая форму, тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой.	
	6.«Папин портрет»	Научить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека(папы, дедушки, брата) Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжить знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.(портрет)	«День защитника Отечества» Портрет.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека(папы, дедушки, брата)	1.стр. 455-457.
	7. «Автопортрет»	Закрепить умение рисовать человека, соблюдая пропорции. Научить создать фон для изображаемой картины. Совершенствовать умение равномерно закрашивать контур карандашом, регулируя нажим на карандаш. Воспитывать умение оценивать свою работу.	Портрет, художник, пропорции, контур.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать человека, соблюдая пропорции, рисовать фон для изображаемой картины	4.О.Павлова Стр.79

МАРТ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Метод.литература
------	------	-------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------	------------------

	1.«Весеннее небо» (техника «по мокрому»).	Учить изображать небо способом цветной растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение (акварельными красками и другими художественными материалами). Создать радостное настроение от весенних впечатлений.	техника «по мокрому»).	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся изображать небо способом цветной растяжки «по мокрому».	1.стр. 583-584
	2. «Портрет мамы»	Научить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки) Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Карандашный эскиз, портрет	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки)	5.Д.Колдина Стр.61 4.О.Павлова Стр.77
	3.«Водоноски-франтики». (Декоративное оформление вылепленных игрушек).	Учить детей украшать элементами декоративной росписи вылепленные фигурки водоносок. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Круги, пятна, точки, прямые линии и штрихи. Дымковская игрушка (барышни, кавалеры, олени, свистульки)	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся украшать элементами декоративной росписи вылепленные фигурки водоносок. Усовершенствуют технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	1.стр. 570-572 Иллюстрация с изображением дымковской игрушки.



4. «Рыбка золотая».	<p>Научить рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка.</p> <p>Продолжать знакомство с оттенками желтого цвета.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с кистью.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения.</p> <p>Поощрять инициативу.</p>	Силуэт рыбки, плавники, хвост.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка.	4.О.Павлова Стр.81- 83
5. « Цветочный узор» (декоративное рисование).	<p>Научить детей рисовать цветочные узоры, заполняя все пространство предмета.</p> <p>Находить красивые сочетания красок, совершенствовать навыки рисования кистью.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения, умению составлять композицию.</p>	Чашка, блюдце, узор, геометрические фигуры, цветы.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать цветочные узоры, заполняя все пространство предмета, находить красивые сочетания красок.	4.О.Павлова Стр.83
6. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная»	<p>Развивать у детей образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Воспитывать умение оценивать свою работу.</p>	Деревья, избушка, звери.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся передавать в рисунке образы сказок, изображая основные объекты произведения.	3.стр86 Т.Комарова
7. «Семья семёновских матрёшек»	<p>Познакомить детей с матрёшкой.</p> <p>Научить рисовать силуэт матрёшки с натуры.</p> <p>Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрёшек.</p>	Матрёшка, сарафан, косынка, круг, овал.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Научатся рисовать силуэт матрёшки с натуры , передавать характерные особенности игрушки	5.Д.Колдина Стр.60

8. « Весна идет, весне дорогу!».	Научить детей понимать содержание картин; познакомить их со средствами выразительности, используемыми художником, расширить знания о творчестве художника И. И. Левитана; о цветах и их оттенках; воспитать интерес к искусству.	Художник И.И.Левитан Цвет – оттенок. Отшумели выюги. Набухли почки.	Познакомятся со средствами выразительности, используемым и художником,	Познакомятся со средствами выразительности, используемыми художником,	4.О.Павлова Стр.86
9. « Птичий дом».	Закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их. Совершенствовать технику рисования карандашом, красками. Способствовать развитию воображения , творческой инициативы. Содействовать воспитанию бережного отношения к птицам.	Гнездо, скворечник, птицы.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Умеют рисовать геометрические фигуры. Усовершенствуют технику рисования карандашом, красками.	4.О.Павлова Стр.90

#### АПРЕЛЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Метод.литература
	1.«По горам по долам...». (Цветными карандашами с элементами обрывной аппликации).	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации из смятой бумаги. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу.	Дол.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Умеют передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Применяют в работе техники обрывной аппликации из смятой бумаги.	1.стр 631-632
	2. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи. Формировать умение передавать элементы росписи.	Узор, завитки, сеточки.	Принимают участие в беседе, запоминают	Имеют представление об искусстве гжельской росписи. С помощью акварели передают в	3.стр89 Т.Комарова

		Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.		последовательность работы, рисуют	рисунке элементы гжельской росписи.	
	3.«Рыбки в озере». (Декоративное рисование с элементами аппликации).	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами(знакомство с нетрадиционной техникой декоративного рисования). Развивать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Воспитывать эстетическое отношение к природе.	отпечатки ватными палочками или пальчиками	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	самостоятельно и творчески отражают свои представления о природе, пользуются разными изобразительными средствами, имеют представление о нетрадиционной техникой декоративного рисования.	1.стр. 313-315

### МАЙ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Метод.литература
	1.«Моя Родина» (По замыслу).	Учить детей выразить представление о своей Родине художественно-изобразительными средствами. Развивать чувство композиции. Воспитывать чувство гордости за свою «малую Родину».		Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Умеют выразить представление о своей Родине художественно-изобразительными средствами.	1.стр. 701--702

	«Радуга-дуга».	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызвать интерес к изображению радуги, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Природные явления, радуга.	Принимают участие в беседе, запоминают последовательность работы, рисуют	Самостоятельно и творчески отражают свои представления о красивых природных явлениях.	1.стр. 753-754
	Итоговое					

### Диагностика художественно-эстетического развития в старшей группе, ООД "Рисование"

№	задачи	Задание	инструкция	Стимульный материал
1.	Выявить умения передавать форму предмета, его строение, величину; умение располагать изображение на листе, передавать пропорции предмета, движение (персонажей из сказки); умения передавать цвет для выразительности образа.	«Теремок»	Давайте вспомним, кто жил в теремке, нарисуйте их	Теремок, бумага, на выбор карандаши, мелки, краски, кисти.
2.	Выявить умение самостоятельно замыслить и получить результат (передавать в рисунке несложный сюжет по представлению)	«Весна - красна»	Нарисуйте весну в нашем городе.	Листы бумаги, краски, карандаши цветные, кисточка, баночка с водой, салфетка
3.	Проверить умение детей использовать в декоративном рисовании элементы хохломской росписи	«Хохломская досточка»	Украсть досточку элементами хохломской росписи	Шаблон досточки (карточка №2), краски, кисть, баночка с водой, салфетка

**Содержание ООД «Лепка» с указанием задач, основных понятий и видов деятельности.**

№	Раздел программы, тема занятия	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности
1	<p><b>Лепка предметная – 9 ч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фрукты</li> <li>- Моя любимая игрушка</li> <li>- Белочка</li> <li>- Грибы</li> <li>- Кружка для папы</li> <li>- Мишутка</li> <li>- Снегурочка</li> <li>- На чем я полететь хочу</li> <li>-«Банка варенья для Карлсона».</li> </ul>	<p>Освоить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный.</p> <p>Научить передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей,</p> <p>Научить детей техническим навыкам (лепить формы пальцами, плотно прикреплять части, делать мелкие детали путем прищипывания).</p> <p>Научить детей изображать ключевую форму предметов и наиболее яркие, свойственные им признаки</p>	<p>Предмет, стека, форма, строение, пропорции, детали. Барельеф. Скульптурный способ – из целого куска.</p>	<p>Принимают участие в беседе, рассматривают, запоминают последовательность работы, лепят, слушают, отгадывают загадки.</p>
2	<p><b>Лепка сюжетная –3 ч :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы сегодня в цирк пришли</li> <li>- Мы поедим, мы помчимся...»</li> <li>- . Коллективная лепка «Мы делаем зарядку».</li> </ul>	<p>Научить детей задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов.</p> <p>Учить творчески подходить к решению сюжета, выделяя основное; использовать во время лепки знания формы, пропорций предметов, свои наблюдения за действиями живых объектов, различные приемы лепки.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p>	<p>Композиция, сюжет, пропорции, формы, поза, движение. Приемы :конструктивный, комбинированный .</p>	<p>Принимают участие в беседе, рассматривают, запоминают последовательность работы, лепят, слушают, отгадывают загадки, вспоминают приёмы.</p>
3	<p><b>Лепка декоративная – 8 ч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лошадки.</li> <li>- Козленок</li> <li>- Пластилиновая аппликация «Вишенки».</li> <li>- Доску разделочную для мамы украсу</li> <li>-«Солнышко, покажись!»</li> <li>- Пластилиновая аппликация «Смешная мордашка</li> <li>- Паучок на паутине</li> </ul>	<p>Познакомить с народным прикладным искусством. Создать условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).</p> <p>Побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки.</p> <p>Учить красиво заполнению пространства.</p>	<p>Декоративная лепка. Орнамент. Элемент. Народная игрушка. Дымковская игрушка. Дымковская игрушка.</p>	<p>Принимают участие в беседе, рассматривают, запоминают последовательность работы, лепят, слушают, отгадывают загадки,</p>

**Примерное календарное планирование ООД «Лепка»**

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Ожидаемый результат	Метод.литература
	<b>Сентябрь.</b> 1. « Грибы».	Лепка грибов знакомым приемом. Закрепить умение придавать пластилину форму шара, круга. Содействовать развитию способности более точно передавать форму предмета. Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающему.	Грибы, прием, шар, круг.	Закрепят умение придавать пластилину форму шара, круга. Научатся более точно передавать форму предмета	1.Стр.46 , 3.стр.29
	2. «Солнышко, покажись»	Создание образа солнышка в декоративной лепке. Научить создавать выразительный образ , идентифицировать желтый цвет. Научить расписывать изделие, применяя стеку или путем налепов пластилина. Продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки ( налеп, углубленный рельеф). Способствовать воспитанию интереса к декоративно – прикладному творчеству.	Солнышко, налеп, стека.	Научатся создавать выразительный образа солнышка и идентифицировать желтый цвет в декоративной лепке, расписывать изделие, применяя стеку или путем налепа пластилина.	2.Стр. 163 -166 « Художественный труд» О. В. Павлова
	<b>Октябрь.</b> 1. «Белочка».	Лепка фигуры белочки. Научить детей создавать образ животного, лепить фигуру белочки. Способствовать развитию умения передавать в скульптуре особенности строения тела , характерных движений животного. Содействовать воспитанию любви к животным.	Фигура, особенности строения тела.	Научатся создавать образ животного, лепить фигуру белочки передавать в скульптуре особенности строения тела , характерных движений животного.	3.стр.37
	2. «Фрукты».	Лепка фруктов. Научить детей лепить фрукты опираясь на собственный опыт.	Фрукты, шар, круг, овал, раскатывание,	Научатся лепить фрукты опираясь на собственный опыт, передавать в лепке особенности	1.Стр. 66 3.стр.32

		Закрепить умение придавать пластилину форму шара, круга, форму овала. Способствовать развитию умения передавать в лепке особенности формы фруктов. Содействовать воспитанию творческих способностей детей.	сглаживание, прищипывание, оттягивание.	формы фруктов.	
	3. «Лошадки»	Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов. Воспитывать интерес к народным промыслам.	Грива, цилиндр	Научатся лепить лошадку в стилистике дымковской игрушки, используя обобщенные способы создания образов	4. стр.122—124
	<b>Ноябрь.</b> 1. «Козленок».	Лепка народной игрушки «Козленок». Научить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку; оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления;	Дымковская игрушка.	Научатся создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку; оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления;	1.Стр.84, 3.стр.41
	2. «Мишутка».	Лепка Мишутки из русской народной сказки «Три медведя». Научить детей создавать сказочный образ в лепке; лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Способствовать развитию воображения.	Сказочный образ.	Научатся выразительно изображать сказочный образ в лепке; лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу.	1.Стр.102, Стр.39
	<b>Декабрь.</b> 1. «Моя любимая игрушка».	Самостоятельная лепка любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Способствовать воспитанию стремления доводить	Любимая игрушка.	Реализуют замысел в лепке любимой игрушки	1.Стр.138, 3.стр.56

		начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.			
	2. « Снегурочка».	Лепка сказочного образа Снегурочки. Научить передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения, закреплять умение изображать фигуру человека ( форму, расположение и величину частей). Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Способствовать воспитанию стремления доводить начатое до конца.	Образ Снегурочки, различные приемы лепки.	Научатся передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения, закреплять умение изображать фигуру человека ( форму, расположение и величину частей).	1.Стр.189, 3.стр.64
	<b>Январь.</b> 1. «Мы сегодня в цирк пришли».	Составление сюжетной композиции из фигурок животных. Научить создавать коллективную сюжетную композицию из фигурок животных , передавая форму изображаемых предметов , их пропорции. Совершенствовать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы; Способствовать воспитанию навыков сотрудничества в коллективной работе.	Коллективная сюжетная композиция.	Научатся создавать коллективную сюжетную композицию из фигурок животных , передавая форму изображаемых предметов , их пропорции. Совершенствуют умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы;	2.Стр. 160 -162 О. В. Павлова, 3.стр.67 4. Л.Парамоновой стр.355
	2. « На чем я полететь хочу».	Лепка воздушного транспорта. Научить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций; скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь гладкости. Способствовать развитию воображения.	Воздушный транспорт.	Научатся лепить воздушный транспорт, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций; скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь	2.Стр.171 -174 О. В, Павлова



				гладкости.	
	<b>Февраль.</b> 1. « Мы поедem, мы помчимся...»	Коллективная лепка оленей. Научить детей лепить фигурки оленей, создавать из них красивую композицию, передавая движение. Расширить спектр приемов лепки с использованием различных природных материалов( веточки, трубочки и т. п.). Способствовать воспитанию интереса к сотрудничеству в коллективной работе.	Олени, композиция.	Научатся лепить фигурки оленей, создавать из них красивую композицию, передавая движение животных Расширят спектр приемов лепки с использованием различных природных материалов( веточки, трубочки и т. п.)	2.Стр. 174 -177 О.В. Павлова, 3.стр.49, Л.Парамоновой стр.396
	2. «Кружка для папы».	Лепка из соленого теста и декоративное рисование. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Научить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Способствовать воспитанию заботливого отношения к близким людям.	Посуда, соленое тесто.	Научатся лепить посуду из соленого теста конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета, и наносить декоративный рисунок	2.Стр. 189 О. В. Павлова
	<b>Март.</b> 1. « Доску разделочную для мамы украсу	Декоративная лепка подарка для мамы. Научить раскатывать пластину из пластилина, вырезать из нее прямоугольник, делать узор стеклой. Способствовать развитию умения составлять узор; поощрять инициативу. Содействовать воспитанию умения оценивать свою работу.	Подарок, декоративная лепка.	Научатся раскатывать пластину из пластилина, вырезать из нее прямоугольник, делать узор стеклой.	2.Стр.187 О. В. Павлова
	2. «Паучок на паутине».	Создание образов природы. Научить использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы лепки;	Паучок на паутине, приемы	Научатся использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы	2.Стр. 191 О. В. Павлова, 3.стр.83

		отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Способствовать развитию чувства композиции. Поощрять творческую инициативу.	лепки.	лепки; отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.	
	<b>Апрель.</b> 1. Пластилиновая аппликация «Смешная мордашка».	Совершенствовать новые способы лепки (пластилиновая аппликация). Научить раскатывать тонкие жгуты, выкладывать из них круги. Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами. Создавать выразительные образы. Способствовать развитию творческой фантазии. Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости.	Жгуты, круг, пластилиновая аппликация.	Усовершенствуют новые способы лепки (пластилиновая аппликация), научатся раскатывать тонкие жгуты, выкладывать из них круги, сформируют умение передавать эмоции человека изобразительными средствами.	2.Стр.184 О.В. Павлова
	2. «Банка варенья для Карлсона».	Лепка и декоративное рисование на объемной форме. Научить лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара). Способствовать развитию творческой фантазии. Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости.	Банка, шар, способы.	Научатся лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара) и наносить декоративный рисунок на объемную форму в зависимости от творческого замысла	2.Стр.177 О. В. Павлова
	<b>Май.</b> 1. Коллективная лепка «Мы делаем зарядку».	Научить создавать коллективную сюжетную композицию. Анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям. Способствовать развитию навыков работы с пластилином. Содействовать воспитанию умения работать в коллективе. Прививать желание вести здоровый образ жизни.	Коллективная работа.	Научатся создавать коллективную сюжетную композицию. Анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям.	2.Стр. 179 О. В. Павлова

	2. Пластилиновая аппликация «Вишенки».	Научить новым способам лепки ( пластилиновая аппликация). Совершенствовать умению раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины; Содействовать развитию чувства композиции , умению рисовать круг, овал. Способствовать воспитанию интереса к изобразительному творчеству.	пластилиновая аппликация, круг, овал.	Научатся создавать композицию из пластилина новым способом лепки ( пластилиновая аппликация). Усовершенствуют умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины;	2.Стр. 182 О. В. Павлова
--	---	---	---------------------------------------	---	--------------------------

### Диагностика художественно-эстетического развития. Раздел Лепка

Задача	Задания	Инструкция для ребёнка	Стимульный материал
Проверить умение лепить животное, используя способ расщепления бруска пластилина с двух сторон.	«Кошка»	Вылепи животное по схеме	Карточка , пластилин, стек, дощечка

### Приложение 6

#### Содержание разделов программы по ООД «Аппликация» с указанием тем, задач, основных понятий и видов деятельности.

№	Раздел программы, тема занятия	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности
<u>1</u>	<b>Аппликация предметная – 5 ч:</b> - Банка варенья для Карлсона - Дом строим из камней - Бабочки летают -Машины нашего города -Цветные зонтики	Развивать умение составлять предмет из нескольких частей. Развивать чувство цвета, учить различать цвета по контрасту. Развивать умение различать формы по величине и использовать большие и маленькие формы. Освоить навыки вырезывания по прямой и округлой линиям. Сформировать представление об искусстве силуэта и «бумажного фольклора», для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага,	Аппликация, предмет, части, клей, ножницы, вырезание Натюрморт. Репродукция. Симметричный узор. Шаблон. Композиция.	Слушают стихотворение, рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.

		ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); Развивать умение составлять предмет из нескольких частей.		
<u>2</u>	<b>Аппликация сюжетная – 10 ч:</b> - Осенний натюрморт - По морям, по волнам - Снеговика в шапочках и шарфиках - Заснеженный дом - Где-то на белом свете - Подснежники - Деревья в луже - Цветочная клумба - Листочки на окошке - Лес точно терем расписной -	Развивать композиционные умения (наклеивание формы в различных сочетаниях). Развивать глазомер, чувство симметрии и ритма. Создать условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;	Сюжет, наклеивание, клей, размещение, композиция Приёмы: Обрывание, сминание, выщипывание, разрывание, симметричное вырезывание. Панорамная композиция.	Слушают стихотворение, рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.
<u>3</u>	<b>Аппликация декоративная – 3 ч:</b> - Цветы России (наш флаг) - Заморский натюрморт - Звёздочки танцуют	Научить изображать в узоре несколько форм. Учить заполнять углы, края и центр листа. Научить пользоваться накладной аппликацией, для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки). Познакомить детей со способами изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол). Создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.	Декоративная, узор, цвет, сочетание Декоративная аппликация, узор, сочетание цвета. Скругление углов.	Слушают стихотворение, рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.

Примерное календарное планирование ООД «Аппликация»

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Методическая литература
Сентябрь 2 неделя	1.«Цветочная клумба».	Научить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Развивать композиционные умения. Воспитывать бережное отношение к	Лепестки, округлые, заостренные, с зубчиками	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют	Научатся вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Разовьют композиционные умения.	1.стр.18-20

		цветковым растениям.		самостоятельно работу.		
Сентябрь 4 неделя	2.«Машины нашего города».	Научить детей вырезать по нарисованному контуру и на глаз из прямоугольников и квадратов. Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе. Воспитывать интерес к созданию машин разного вида.		рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся вырезать по нарисованному контуру и на глаз из прямоугольников и квадратов, ритмично размещать вырезанные машины на полосе.	1.стр. 77-79

#### ОКТАБРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Методическая литература	
	1.« Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки или вазы, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше - ниже. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. Развивать чувство цвета при оформлении рисунка.	Симметричные предметы. Натюрморт. Репродукция.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Усовершенствуют технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Разовьют чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки или вазы, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга .	1.стр. 110-112 2.стр.35

	2.«Листочки на окошке».	Научить оформлять коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Формировать композиционные умения и чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение искусству.	Жилкование, декорирование Листьев.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся оформлять коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы.	1.стр153-154 2.стр.38
--	-------------------------	--	------------------------------------	---	--	--------------------------

НОЯБРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности		Художественная литература
	1.«Цветные зонтики»	Научить создавать аппликационные композиции на основе пейзажных рисунков. Закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика. Воспитывать эстетическое отношение к искусству.	Купол зонтика, маковки	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся создавать аппликационные композиции на основе пейзажных рисунков. Закрепят умение закруглять уголки для получения купола зонтика.	
	2. «Лес, точно терем расписной»	Научить детей передавать в аппликации разных деревьев, подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства.	Пейзаж, пейзажисты.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся передавать в аппликации разных деревьев, подбирая красивые цветосочетания.	1.стр.189 - 190

ДЕКАБРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Художественная литература
------	------	-------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------	---------------------------

1.Заснеженный дом	Научить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации(симметричная, обрывная, накладная).Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации(разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развить чувство формы и композиции.	Композиция. Снегопад. Новые приёмы: разрывание, обрывание, выщипывание, сминание.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации(симметричная, обрывная, накладная).	1.стр. 291-292 2.стр.47
2.Звездочки танцуют. Зимнее окошко.	Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Формировать композиционные умения. Воспитывать желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек.	Вырезание, звездочки, фантики.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Усовершенствуют технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.	1.стр. 307-309

ЯНВАРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Художественная литература
	1.«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Научить детей вырезать круг из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к зимней тематике.	Сложение, образ, снеговик.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся вырезать круг из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков.	1.стр. 374-376

Дата	2. «Где-то на белом свете...»	Совершенствовать умение детей применять разные техники сложного сюжета в аппликации- симметричная, обрывная, накладная. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к созданию композиции о жизни людей на Крайнем Севере.	Сюжет, чум, пирамида, конус, оленеводы	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Усовершенствуют умение применять разные техники сложного сюжета в аппликации- симметричная, обрывная, накладная.	1.стр. 399-401
------	-------------------------------	--	--	---	--	----------------

**ФЕВРАЛЬ**

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Художественная литература
	1.Заморский натюрморт.	Совершенствовать технику вырезания округлых форм разной величины из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.	Натюрморт, ананас, кокос.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Усовершенствуют технику вырезания округлых форм разной величины из бумаги, сложенной вдвое.	1.стр. 408-410
	2.« По морям, по волнам... »	Научить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации (аппликативные композиции графическими средствами).	Парус	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации (аппликативные композиции графическими средствами).	1.стр. 433-434 2.стр.79

**МАРТ**



Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Художественная литература
	1.«Подснежник».	Научить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежник, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Первоцвет – подснежник. Проталина. «Сквозистый снежок» - тающий.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежник, пролески). Совершенствуют аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. .	1.стр. 591-593
	2.«Деревья в луже» симметричная, (силуэтная), из фактурной бумаги.	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Развивать композиционные умения.	Раскидистая корона, симметричные изображения.	Репродукция картин И Шишкина В.Васнецова, И.Левитана, открытки с изображением деревьев.	Научатся вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны.	1.стр. 547-548.

АПРЕЛЬ

Дата	ТЕМА	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Ожидаемый результат	Художественная литература
------	------	-------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------	---------------------------

	1.«Дом строим из камней» (мозаика)	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаика). Развивать интерес к созданию композиции. Формировать умения планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Воспитывать чувства композиции.	Мозаика, кирпичный дом.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Познакомятся со способом модульной аппликации (мозаика). Будут учиться планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.	1.стр. 616-618
	2.«Банка варенья для Карлсона»	Научить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа и рациональному способу вырезания из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки организации и планировании работы.	Гармошка, пополам, ленточная аппликация	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся Научить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа и рациональному способу вырезания из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Разовьют Развивать композиционные умения.	1.стр. 656-657

МАЙ

Дата	ТЕМА	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности		Художественная литература
	1.Цветы России (наш флаг)	Продолжить учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Воспитать интерес к сотворчеству.	Розетка, ромашка, гвоздика. Флаг. Приёмы: симметричное вырезывание, бумажные квадраты, сложенные	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали».	1. стр. 698-700

			«дважды по диагонали». Панорамная коллективная композиция.			
	2.«Бабочки летают»	Научить детей вырезать силуэты бабочки из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Развивать чувство формы и ритма.	Силуэт, силуэтное вырезывание. Панорамная коллективная композиция.	рассматривают иллюстрации, запоминают последовательность работы, выполняют самостоятельно работу.	Научатся вырезать силуэты бабочки из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	1.стр. 749-751 2.стр.102

**Диагностика художественно-эстетического развития. Раздел «Аппликация».**

Задачи	Задание	Инструкция для ребёнка	Стимульный материал
1.Проверить умения: правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания	«Ваза с цветами»	Ребёнку предлагается выполнить работу, самостоятельно определив её объём и способы выполнения.	Наборы бумаги, ножницы, клей, картинка..
2.Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции	«Снегири на ветках» или «Скворечник для скворца»	Воспитатель даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка в специально организованной деятельности.	Наборы бумаги, ножницы, клей, картинка, шаблоны геометрических фигур.
3.Проверить умения: правильно пользоваться ножницами, создать декоративную композицию.	«Украшение на скатерти»	Ребенку предложить нарезать полоски из квадрата и прямоугольника цветной бумаги. Треугольник разрезать на несколько частей и составить из них на «скатерти» геометрические фигуры.	Квадрат, прямоугольник, треугольник из цветной бумаги, клей, ножницы, салфетка.

## Приложение 7

Содержание по ООД «Конструирование» с указанием разделов, тем, задач, основных понятий и видов деятельности.

№	Раздел программы, тема занятия	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды совместной деятельности
<u>1</u>	<p><b>Конструирование из строительного материала – 13 ч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наш детский сад</li> <li>- Машина</li> <li>-Домики</li> <li>-Строим по рисунку</li> <li>-Мост для пешеходов</li> <li>-Мост для транспорта</li> <li>-Корабли в порту</li> <li>-Скоростные горки</li> <li>-Арена цирка</li> <li>-Строим по рисунку</li> <li>-Башни Кремля</li> <li>-Грузовой автотранспорт</li> <li>-Робот</li> </ul>	<p>Сформировать первоначальные представления о профессии «архитектор».</p> <p>Сформировать представления о понятии архитектура, архитектор.</p> <p>Научить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Сформировать умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, выделять основные части и детали объекта, устанавливать их пространственные отношения. Научить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами и конусами и др</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться. Кто какую часть работы будет выполнять</p>	<p>Архитектор, план, схема, чертёж, зарисовка, макет.</p> <p>Равновесие, сила тяжести.</p> <p>Название строительных деталей: куб, конус, цилиндр, шар, параллелепипед, пластина , усеченный конус, полу шар, полуцилиндр.</p>	<p>Планируют работу.</p> <p>Анализируют объект, выделяют основные части, выбирают необходимый строительный материал.</p> <p>Конструируют объекты в соответствии с заданными условиями</p>
<u>2</u>	<p><b>Конструирование из бумаги – 6ч:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дома на сельской улице</li> <li>-Новогодняя игрушка</li> <li>-Круглый год</li> <li>-Необычные превращения</li> <li>-Самолёт</li> <li>-Плетёные поделки</li> </ul>	<p>Сформировать представления о понятии «оригами», особенностях изготовления поделок в этой технике.</p> <p>Научить пользоваться элементарной схемой, отражающей последовательность действий при изготовлении поделки. Научить способам формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, закручивание полукруга в острый конус, преобразование квадрата в куб; плетение.</p> <p>Научить создавать выразительные поделки на основе</p>	<p>Искусство, оригами, базовая форма, выкройка, сгиб, проглаживание, гармошка , плетение.</p> <p>Схема, последовательность.</p> <p>Способы действий: сгибание, отгибание, на себя, от себя, , надрезать, повернуть, вывернуть.</p>	<p>Рассматривают поделки из бумаги, определяют особенности изготовления поделок.</p> <p>Осваивают способы создания некоторых базовых форм.</p> <p>Используют схему –</p>

		каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.);		план при моделировании поделок. Оформляют
<u>3</u>	<b>Конструирование из природного и бросового материал – 1 ч:</b> -Весенние подарки из ниток	Развивать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки Научить созданию художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет) и свой опыт, учить видеть материал с точки зрения возможностей его использования в конструировании; Показать возможность видоизменения поделки за счет изменения основы и включения дополнительных деталей	Нити, накручивание, перевязывание	Анализируют природный материал, Создают художественный образ, изменяя основы разными приёмами.

**Примерное календарное планирование «Конструирование»**

**СЕНТЯБРЬ**

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Ожидаемый результат	Методическая литература
2 нед.	1.«Домики»	Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию. Вспомнить с детьми название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Закрепить пространственные представления « высокий - низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий». Научить рассматривать и анализировать постройку. Развивать у детей навыки общения.	Кубик, кирпичик, призма, пластина	Научатся делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию. Вспомнят названия деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Закрепят пространственные представления « высокий - низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий»	1. стр. 74-76 2.стр. 15-16 3.Стр.44 4.стр.15
4 нед.	2.«Наш детский сад»	Учить сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы. Поощрять активность, самостоятельность.	Символы, двухэтажное, кирпичное	Научатся сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием. Разовьют умение работать	1.стр.76-77 3. Стр.63

				совместно, выполняя порученную часть работы.	
--	--	--	--	--	--

**ОКТАБРЬ**

Дата	Тема	Основные учебные задач	Основные понятия		Методическая литература
2 нед.	1.« Дома на сельской улице»	Познакомить детей с техникой «бумажной пластики», помочь в освоении одного из способов складывания бумаги – отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к соответствующим его сторонам, используя данный способ в изготовлении новой поделки.	Техника – бумажная пластика. Сельская улица.	Познакомятся с техникой «бумажной пластики», поупражняются в освоении одного из способов складывания бумаги – отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к соответствующим его сторонам, используя данный	2.Стр. 135 -137 4.стр.16
4нед.	2. «Машина».	Научить строить машину из кирпичиков. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. Содействовать воспитанию самостоятельности при выполнении постройки. Воспитывать умение фантазировать, не мешая друг другу.	Выложить, схема, моделирование.	Научатся строить машину из кирпичиков. Поупражняются в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.	3. Стр.81 4.стр.19
	3. «Робот»	Научить детей конструировать робота из конструктора «Лего». Познакомить с пластмассовым конструктором «Лего». Формировать конструктивные навыки. Способствовать развитию воображения, самостоятельности.	Конструктор «Лего». Робот.	Научатся конструировать робота из конструктора «Лего».	3. Стр.168 4.стр.29

**НОЯБРЬ**

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия		Методическая литература
	1.«Плетёные поделки»	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок.(коврик, закладка, корзинка). Развивать мелкую моторику и чувство цвета	Техника плетения.	Познакомятся с техникой плетения для создания на основе этого способа разных	2.стр .218-219

		при выборе бумаги.		поделок.(коврик, закладка, корзинка).	
	2.«Самолет».	Сформировать первоначальные представления о профессии авиаконструктора. Сформировать знания об основных деталях конструктора, способах их крепления. Научить различать некоторые виды воздушного военного транспорта .Сформировать представление о военных профессиях. Поупражняться в способах создания конструкций самолётов на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы.	Самолёт – корпус, крылья, хвост, кабина пилота, салон для пассажиров или груза. Схема. Макет аэродрома. Диспетчер – это человек, который регулирует взлёт и посадку самолётов.	Научатся различать некоторые виды воздушного военного транспорта . Поупражняются в способах создания конструкций самолётов на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы.	3. Стр.116 4.стр.25 2.Стр. 452-453

ДЕКАБРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия		Методическая литература
	1.Круглый год (конструирование новогодней гирлянды из бумаги)	Организовать детей на участие в совместной работе, помогать приобретать навыки сотрудничества. Способствовать освоению нового способа работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины. С помощью созданной поделки образно продемонстрировать детям цикличность смены времён года.	Гирлянда. Способ работы – надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины.	Освоят новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложенного пополам, на полоски одинаковой ширины.	2.стр. 280-282
	2.Новогодние игрушки	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы(сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитать у детей стремление порадовать других.	Поделки на основе цилиндра.	Закрепят умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы(сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции.	2.стр. 299-300

ЯНВАРЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия		Методическая
------	------	-------------------------	------------------	--	--------------

					литература
	1.«Арена цирка»	Сформировать представление, что такое арена цирка. Взаимобогащение двух видов детской деятельности: конструирование и игра. Научить сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом. Развивать умение работать коллективно, договариваясь, какую часть работы будет выполнять каждый.	Арена – место для выступления артистов. Зрительский зал. Спец. комнаты для людей – артистов, «клетки» для зверей – артистов .Купол. Шатёр. Цирковое представление.	Научатся сооружать постройки из крупных блоков, объединяя их общим замыслом..	2.стр. 345-347
	2.«Скоростные горки»	Научить детей сооружать « скоростные горки», видоизменять заданную конструкцию, подводить к выделению зависимости скорости от высоты горки. Воспитывать желание работать в коллективе.	Скоростные горки. Опора - основная часть горки	Научатся сооружать « скоростные горки», видоизменять заданную конструкцию, подводить к выделению зависимости скорости от высоты горки.	2.стр. 367-368

ФЕВРАЛЬ

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия		Методическая литература
	1.«Грузовой автотранспорт»	Научить детей создавать конструкцию, выделяя основные части и детали. Развивать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены. Поощрять самостоятельность.	Кабина, кузов, рама, колеса, фары.	Научатся создавать конструкцию, выделяя основные части и детали. Разовьют умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.	2.стр.415 4.стр.21



	2.«Корабли в порту»	Сформировать первичные представления о профессии инженера – конструктора. Расширить обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; поупражняться в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи. Закреплять умение выполнять постройку в парах, согласовывать общий замысел, определять последовательность действий	Суда и корабли: пассажирские, грузовые, военные, специального назначения.(баржа) Нос, корма, днище, палуба, трюм, каюты, капитанский мостик, рубка. Схема, чертеж	узнают разные виды судов, зависимости их строения от назначения; поупражняются в построении схематических изображений судов и конструировании по ним	2.стр.426 4.стр.46
--	---------------------	--	---	--	-----------------------

МАРТ

	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия		Методическая литература
	1.«Весенние подарки» из ниток	Формировать направленность создания художественного образа, изменение основы разными приемами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать понимание, что подарки не только приятно получать но и не менее приятно их дарить другим, особенно близким людям	Нити, накручивание, перевязывание	Создают художественный образ, изменяя основы разными приёмами.	2.стр.509
	2.«Необычные превращения (из бумаги)	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой».Научить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета и форм.	Способ конструирования – гармошка.(полоска бумаги д.б. одной ширины).	Познакомятся с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Научатся изготавливать поделки на основе этого способа.	2.стр 585-586
	3. «Мост для пешеходов»	Расширить представления детей о мостах (их назначение, строение); поупражняться в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать , конкретизировать , строить схемы. Развивать умение быстро находить решение, доказывать его правильность.	План, схема, чертёж. Мосты: пешеходные, автомобильные, железнодорожные. Строение (устой, перекрытия,	поупражняются в конструировании мостов. Совершенствуют конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать , конкретизировать , строить	3.Стр.226 4.стр.37

			спуски).	схемы.	
--	--	--	----------	--------	--

АПРЕЛЬ


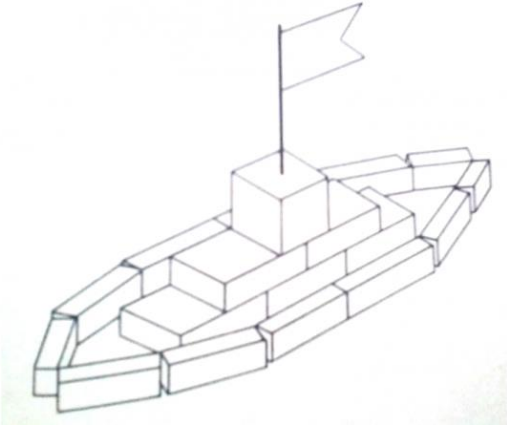
	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия		Методическая литература
	1.«Строим по рисунку» (из строительного материала)	Научить создавать конструкции по заданным условиям. Научить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить её по элементарному рисунку. Познакомить детей с профессией архитектора, с понятием «чертёж».	Архитектор. Чертёж-план. Зарисовка. Название строительных деталей: куб, конус, цилиндр, шар, параллелепипед, пластина, усеченный конус, полу шар, полуцилиндр.	Научатся создавать конструкции по заданным условиям. Научатся обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить её по элементарному рисунку.	2.стр. 610-612)
	2.«Мост для транспорта»	Упражнять в конструировании мостов. Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение). Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию.	Пешеходные, железнодорожные, автомобильные; Перекрытия, спуски, устои.		2.стр 560 4.стр.38

МАЙ

	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия		Методическая литература
	1.«Башни кремля». (из строительного материала)	Сформировать представления детей о Кремле как старинной крепости. Познакомить с разнообразием башен Московского кремля. Закрепить умение строить по предложенному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел. Научить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки детей.	Башни Кремля. Крепостная стена. План-схема.	Закрепят умение строить по предложенному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел.	2. стр. 719-720
	2.«Воздушный змей» (из бумаги)	<b>Научить новому способу складывания бумаги – по диагонали и в разных направлениях. Поупражнять в умении преобразовывать плоскостной материал в объемные формы. Развивать творческие способности при оформлении поделки.</b>	Воздушный змей – самый древний из летательных аппаратов. Планер. Дельтаплан.	Научатся новому способу складывания бумаги – по диагонали и в разных направлениях. Поупражняются в умении	2.стр. 745-746

			Способ складывания бумаги – по диагонали, в разных направлениях.	преобразовывать плоскостной материал в объемные формы.	
--	--	--	--	--	--

**Диагностика познавательного развития. Раздел «Конструирование»**

Задача	Название задания	Инструкция для ребёнка	Стимульный материал
1. Выявить умение создавать постройку по рисунку (фотографии) Выявить умение анализировать образец постройке.	Конструирование постройке по рисунку (фотографии)	Ребенку предлагается рассмотреть рисунок постройке. Выполни постройку по этой фотографии	
2. Выявить умение анализировать образец постройке. Создавать постройку по схеме.	Конструирование корабля по схеме.	Ребенку предлагается построить корабль по предложенной схеме.	<p>Материалы: строительный набор, схема.</p> 

3.Выявить умение закручивать прямоугольник в цилиндр.	«Цирковые животные»	<p>Приехал как –т о цирк зверей.          Слоны, собаки, выдры          Похожи были на цилиндры.          Увидев их, подумал Гном,          Что зверь такой украсит дом.          Послал он кукле телеграмму,          Где слёзно просит эту даму          Решить задачу: как ему          Цилиндры сделать самому.          И кукла Гному отвечала:          Берём пустой квадрат          сначала,          Прямоугольник мастерим.          Теперь работать будем с          ним.          Прямоугольник, не сминая,          В цилиндр закрутим,          понимая,          Что две коротких стороны          Друг друга перекрыть          должны.          «Пустяк»,- подумал Гном.          В субботу Он смело взялся          за работу.          Собачку сделал. И она- Была          размером со слона.</p>	Квадраты бумаги разных цветов и размеров и в дополнение к ним несколько видов заготовок для деталей (бумажные квадраты, полоски, круги) клей салфетки.
---	---------------------	---	--

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ О.О.: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Ме- сяц	Тема и задачи занятия 1-й недели	Тема и задачи занятия 2-й недели	Тема и задачи занятия 3-й недели	Тема и задачи занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей
------------	-------------------------------------	--	--	--	---

1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет с легкостью выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его о пол правой левой рукой на месте и в движении, умеет правильно отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка.					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие –10-12	<p><b>Физическая культура:</b> развитие физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности; формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.</p> <p><b>Здоровье:</b> формировать привычку следить за опрятностью одежды, расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (движение, сон и солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p><b>Социализация:</b> формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща заниматься.</p> <p><b>Труд:</b> развивать умение доводить начатое до конца. Побуждать и поощрять за подготовку и уборку спортивного инвентаря.</p> <p><b>Познание:</b> совершенствование глазомера в процессе непосредственно организованной деятельности.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p>
	Задачи	<p><b>Упражнять</b> детей -в ходьбе и беге колонной по 1;</p> <p>- врассыпную,</p> <p>- в сохранении устойчивого равновесия,</p> <p>- в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p><i>Подвижная игра «Мышеловка»</i></p> <p>3* - упражнять в построении в колонны,</p> <p>В равновесии и прыжках.</p> <p><i>Игровые упражнения «Пингвины», «Не промахнись»,</i></p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег между предметами;</p> <p><b>Упражнять</b> - в ходьбе на носках,</p> <p>Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета),</p> <p>- ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p><i>Подвижная игра «Фигуры»</i></p> <p>6* - повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу</p>	<p><b>Упражнять</b> - в ходьбе с высоким подниманием колен,</p> <p>- в непрерывном беге до 1 мин,</p> <p>- в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени,</p> <p>- в подбрасывании мяча вверх.</p> <p><b>Развивать</b> ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p><i>Подвижная игра «Удочка»</i></p>	<p><b>Разучить</b> ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя,</p> <p>- пролезание в обруч боком, не задевая его за край,</p> <p><b>Повторить</b> упражнения в равновесии и в прыжках.</p> <p><i>Подвижная игра «Мы веселые ребята»</i></p> <p>12*- упражнять - в беге на длинную дистанцию,</p> <p>- в прыжках,</p> <p>Повторить задания с мячом, развивая</p>	

		<p>«По мостику», Подвижная игра «Ловишки» <i>Малоподвижная игра</i> «У кого мяч?»</p>	<p>воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; Разучить игровые упражнения с мячом. <i>Игровые упражнения:</i> «Передай мяч», «Не задень», Подвижная игра «Мы веселые ребята» <i>Малоподвижная игра</i> «Найди и промолчи»</p>		<p>ловкость и глазомер. <b><i>Игровые упражнения</i></b> «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет»</p>	<p><b><i>Музыка:</i></b> развитие чувства ритма, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. <b><i>Безопасность:</i></b> формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию; продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p>
--	--	---	--	--	---	---

Октябрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): у м е е т п р а в и л ь н о п р и з е м л я т ь с я п р и в ы п о л н е н и и п р ы ж к а, з а н и м а е т п р а в и л ь н о е и с х о д н о е п о л o ж e н и e п р и м e т а н и и п р e д м e т а, в ы п o л н я e т з а м а х; п e р e б р а с ы в а e т м я ч и з р а з н ы х и .п.; в ы п o л н я e т у п р а ж н e н и я к р а с и в о, п o d м у з ы к у.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<p><i>Физическая культура:</i> развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах. Формировать привычку помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений и убирать его на место.</p> <p><i>Здоровье:</i> расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Формирование потребности в здоровом образе жизни.</p> <p><i>Безопасность:</i> формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных привычках. Развитие стремления заботиться о своем здоровье.</p> <p><i>Социализация:</i> поощрение самостоятельной организации детьми знакомых подвижных игр, участия в играх с элементами соревнований.</p> <p><i>Коммуникация:</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> - в беге продолжительностью до 1 мин, - в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке, - в прыжках и перебрасывании мяча.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Перелет птиц» <b>Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи» 15* - повторить ходьбу с высоким подниманием колен, <b>Знакомить</b> с ведением мяча правой и левой рукой (элементы</p>	<p><b>Разучить</b> поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по 1; <b>Повторить</b> бег с преодолением препятствий; <b>Упражнять</b> в прыжках с высоты; <b>Развивать</b> координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p><b>Подвижная игра</b> « Не оставайся на полу» <b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?» 18* - упражнять в ходьбе и беге;</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения, <b>Развивать</b> координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Удочка» 21* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, Непрерывном беге до 1 мин, <b>Познакомить</b> с игрой в бадминтон, <b>Повторить</b> игровое упражнение с</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе парами, В равновесии и в прыжках. <b>Повторить</b> лазанье в обруч. Подвижная игра «Гуси-лебеди» 24* - развивать выносливость в беге до 1,5 мин, разучить игру «Посадка картофеля», <b>Упражнять</b> в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники» <b>Игровые упражнения</b> «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный</p>	

		<p>баскетбола),  <b>Упражнять</b> в прыжках.  <b>Игровые упражнения:</b>  «ведение мяча по подгруппам – мпальчики, девочки,  <b>Подвижная игра</b>  «Не попадись»</p>	<p><b>Разучить</b> игровые упражнения с мячом,  <b>Повторить</b> игровые упражнения с бегом и прыжками.  <b>Игровые упражнения</b>  «Проведи мяч» (баскетбольный вариант)  «Мяч водящему»  «Не попадись»</p>	<p>прыжками.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Пас друг другу»,  «Отбей волан»,  «Будь ловким»</p>	<p>вариант)  <b>Подвижная игра</b>  «Ловишки-перебежки».</p>	<p><b>Музыка:</b> красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движения с музыкальным сопровождением.</p>
--	--	---	--	--	--	--



1	2	3	4	5	6	
Ноябрь	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): у м е е т в ы п о л н я т ь х о д ь б у и б е г с р а з л и ч н ы м в ы п о л н е н и е м з а д а н и й п о к о м а н д е в о с п и т а т е л я; у м е е т в ы п o л н я т ь р а з л и ч н ы е в и д ы п р ы ж к о в, с т р е м и т ь с я у ч а с т в о в а т ь в и г р а х с э л e м e н т а м и с о р e в н o в а н и я;</p>					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<p><b>Физическая культура:</b> развитие быстроты, силы, гибкости, выносливости; развитие глазомера.  <b>Здоровье:</b> формировать умение характеризовать свое самочувствие в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  <b>Социализация:</b> поощрять самостоятельную организацию детьми знакомых подвижных игр, участие в играх с элементами соревнований. Поощрение проявления честности, справедливости в играх.  <b>Безопасность:</b> развитие стремления заботиться о своем здоровье, развивать умение прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нем.</p>
	Цели	<p><b>Повторить</b> ходьбу с высоким подниманием колен,  <b>Упражнять</b> в равновесии, Перебрасывании мячей в шеренгах.  <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении»                      27* - повторить бег;                      Игровые упражнения с мячом, в равновесии, в прыжках.  <b>Игровые упражнения:</b> «мяч о стенку», «Поймай мяч»,</p>	<p><b>Упражнять</b> - в ходьбе с изменением направления движения, Бег между предметами, Повторить прыжки попеременно на правой и на левой ноге с продвижением вперед, В ползании по гимнастической скамейке, В ведении мяча между предметами.  <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе с изменением темпа движения, - в беге между предметами, в равновесии,  <b>Повторить</b> упражнения с мячом.  <b>Подвижная игра</b> «Удочка».                      33* - упражнять в беге, развивая выносливость, - в перебрасывании мяча в шеренгах.  <b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками и бегом.  <b>Игровые</b></p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя,  <b>Упражнять</b> в равновесии и в прыжках.  <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении»  <b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?»                      36* - <b>повторить</b> бег с преодолением препятствий, Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.  <b>Игровые</b></p>	

		<p>«Не задень»,  <b>Подвижная игра</b>  «Мышеловка»  <b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок»</p>	<p>30* - повторить бег с перешагиванием через предметы  <b>Развивать</b>  - координацию движений, ловкость,  <b>Упражнять</b> в беге.  <b>Игровые упражнения</b>  «Мяч водящему», «По мостику»,  <b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками»</p>	<p><b>упражнения:</b>  «Перебрось и поймай»,  «Перепрыгни- не задень»  «Ловишки парами»  <b>Малоподвижная игра</b> «Летает- не летает»</p>	<p><b>упражнения:</b>  «Мяч о стенку»  <b>Подвижная игра</b>  «Ловишки- перебежки»,  «Удочка».</p>	
--	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	
Декабрь	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): у м е е т с о х р а н я т ь д и с т а н ц и ю д р у г о т д р у г а в о в р е м я х о д ь б ы и б е г а; с о х р а н я е т у с т о й ч и в о е р а в н о в е с и е п р и х о д ь б е п о н а к л о н н о й д о с к е; а к т и в н о у ч а с т в у е т в п o д г o t o в к е и у б o р к е ф и з k y л ь t y p н o г o и н в e н т а р я; с л e д и т з а в н e ш н и м в и d o м, ч и с т o т o й и o п р я т н o с т ь ю ф и з k y л ь t y p н o й ф o p м ы; п р o я в л я e т п o d d e p ж k y и в з а и м o в ы p y ч k y п р и в ы п o л н e н и и з a d a н и й.</p>					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	<p><b>Физическая культура:</b> развивать умение лазать по гимнастической стенке произвольным способом, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске. Поощрять активное участие в подготовке и уборке спортивного инвентаря.</p> <p><b>Здоровье:</b> знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.</p> <p><b>Социализация:</b> воспитание дружеских взаимоотношений между детьми в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.</p> <p><b>Коммуникация:</b> формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Музыка:</b> развивать согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> - в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга, <b>Разучить</b> ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия, <b>Повторить</b> - перебрасывание мяча. <b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками» <b>Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру» 3* -разучить игровые</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; <b>Повторить</b> прыжки попеременно на правой и на левой ноге, продвигаясь вперед, <b>Упражнять</b> в ползании и переброске мяча. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» <b>Малоподвижная игра</b> «У кого мяч?»</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге в рассыпную, <b>Закреплять</b> умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; <b>Повторить</b> ползание по гимнастической скамейке; <b>Упражнять</b> в сохранении устойчивого равновесия. <b>Подвижная игра</b> «Охотники и зайцы» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает-не летает» 9* - - <b>упражнять</b></p>	<p><b>Упражнять</b> - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, - в беге в рассыпную, - в лазанье по гимнастической стенке, - в равновесии и в прыжках. <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» 12– <b>разучить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой. <b>Игровые упражнения:</b> «Ведение шайбы между предметами»</p>	

	<p>упражнения с бегом и прыжками, <b>Упражнять</b> в метании предметов на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто дальше бросит?» «Не задень», <b>Подвижная игра</b> «Мороз Красный Нос»</p>	<p><b>б* -повторить</b> ходьбу и бег между предметами, <b>Упражнять</b> в прыжках с продвижением вперед до предмета, в метании предметов на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Метко в цель», «Кто быстрее?» (прыжки) «Пройдем по мосточку» <b>Подвижная игра</b> «Мороз Красный Нос» <b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»</p>	<p>в ходьбе по гимнастической скамейке с различными положениями для рук, В перепрыгивании через шнуры, В прокатывании мячей друг другу. <b>Игровые упражнения:</b> «По мостику», «Через веревочку», «В ворота» <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»</p>	<p>«Точный пас» <b>Подвижная игра</b> «Мы веселые ребята» «Мороз Красный Нос» <b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»</p>	
--	---	---	--	---	--

1	2	3	4	5	6	
Январь	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): в ы п о л н я е т х о д ь б у и б е г м е ж д у п р е д м е т а м и, н е з а д е в а я и х; в ы п о л н я е т л а з а н ь е п о г и м н а с т и ч е с к о й с т е н к е, н е п р о п у с к а я р е е к; п р и н и м а е т а к т и в н о е у ч а с т и е в п o d в и ж н ы х и г r a x и г r a x - c o p e v н o в а н и я х, c t p e м и т ь c я к c а м o c t o я т е л ь н о й o p g a н и з а ц и и и g r.</p>					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<p><i>Физическая культура:</i> поддержка интереса детей к различным видам спорта, сообщение им наиболее важных сведений о спортивной жизни страны.  <i>Здоровье:</i> поощрение самостоятельной организации дошкольниками подвижных игр, выполнения спортивных упражнений.  <i>Социализация:</i> продолжать развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.  <i>Труд:</i> поощрять активность детей в подготовке и уборке спортивного инвентаря.  <i>Безопасность:</i> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.  <i>Познание:</i> развитие умение определять пространственные направления – вперед-назад, влево-вправо, вверх-вниз.  <i>Музыка:</i> развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.  <i>Коммуникация:</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> - в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, - в прыжках с ноги на ногу, - в забрасывании мяча в кольцо; <b>Формировать</b> - устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. <b>Подвижная игра</b> «Медведи и пчелы» <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b> 15* - повторить игровые</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу; <b>Разучить</b> прыжок в длину с места; <b>Упражнять</b> в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. <b>Подвижная игра</b> «Совушка» 18* - повторить игровые упражнения с бегом и мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее» «Пробеги – не задень» <b>Малоподвижная</b></p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег между предметами, <b>Упражнять</b> в перебрасывании мячей друг другу, <b>Повторить</b> задание в равновесии. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» 21* - повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием предметов на дальность. <b>Игровые упражнения:</b> «Пробеги- не</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу, <b>Упражнения</b> в равновесии и прыжках; <b>Упражнения</b> в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. <b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса» 24* - повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; лазание по гимнастической стенке. <b>Игровые упражнения</b></p>	

	<p>упражнения с клюшкой и шайбой; с мячом и кеглями.</p> <p><b>Игровые упражнения</b></p> <p>- ведение шайбы между предметами,</p> <p>-передача шайбы на клюшку друг другу,</p> <p>- «Сбей кеглю»</p> <p><b>Подвижная игра</b></p> <p>«Ловишки парами»</p>	<p><b>я игра</b> «Найдем зайца»</p>	<p>задень»,</p> <p>«Кто дальше бросит»</p> <p><b>Подвижная игра</b></p> <p>«Мороз Красный Нос»</p>	<p>«По местам»,</p> <p>«Пробеги – не задень»</p> <p>«Кто быстрее» - лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.</p>	
--	--	-------------------------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	
Февраль	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): выполняет непрерывный бег до 1,5 мин; выполняет ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга: умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек; принимает активное участие в играх, играх-соревнованиях, стремиться к самостоятельной организации подвижной игры; имеет представление о Российской Армии.</p>					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<p><b>Физическая культура:</b> продолжать развивать психо-физические качества; поощрять активное стремление участвовать в играх с элементами соревнований.  <b>Здоровье:</b> продолжать работу по укреплению здоровья детей.  <b>Социализация:</b> расширение представлений о российской Армии посредством непосредственно организованной образовательной деятельности.  <b>Труд:</b> поощрять активность в подготовке и уборке спортивного инвентаря.  <b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время проведения подвижных игр и игр-соревнований.  <b>Познание:</b> развитие сенсорики.  <b>Коммуникация:</b> совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (справа, слева, рядом), совершенствование диалогической речи.  <b>Музыка:</b> развитие музыкального слуха–выполнение движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге в рассыпную, В беге до 1 мин, В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре, <b>Повторить</b> упражнения в прыжках и забрасывании мяча в кольцо. <b>Подвижная игра</b> «Охотники и зайцы» 27* - <b>повторить</b> игровые упражнения с шайбой; повторить</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, Ходьбу и бег в рассыпную; <b>Закреплять</b> навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках, <b>Упражнять</b> в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу» 30* - <b>упражнять</b> в</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами, <b>Разучить</b> метание в вертикальную цель; <b>Упражнять</b> в лазанье под палку и перешагивании через нее. <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка» 33* - <b>повторить</b> игровые упражнения с бегом и прыжками; метание предметов в цель и на дальность. <b>Игровые</b></p>	<p><b>Упражнять</b> в непрерывном беге, В лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек, В сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре, <b>Повторить</b> задания в прыжках и с мячом. <b>Подвижная игра</b> «Гуси-лебеди» 36* - построение в шеренгу, перестроение в колонну по 1; ходьба с</p>	

	<p>лазанье по гимнастической стенке. Игровые упражнения: «Проведи- не задень» «Точный пас друг другу» «Кто выше» <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»</p>	<p>метании предметов на дальность, Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто дальше» «Кто быстрее» <b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»</p>	<p><b>упражнения:</b> «Точно в круг» «Кто дальше» <b>Подвижная игра</b> «Ловишки»</p>	<p>выполнением заданий. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее» «Не попадись» «По мостику» <b>Подвижная игра</b> «Ловишки-перебежки» <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b></p>	
--	--	---	---	--	--



1	2	3	4	5	6	
Март	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): в ы п о л н я е т х о д ь б у и б е г с и з м е н е н и е м т е м п а д в и ж е н и я, с п о в о р о т о м п о к о м а н д е в о с п и т а т е л я; п р и н и м а е т а к т и в н о е у ч а с т и е в э с т а ф е т а х; п о д г о т а в л и в а е т и у б и р а е т с п о р т и н в е н т а р ь к з а н я т и ю; з н а е т з н а ч и м о с т ь ф и з и ч е с к и х у п р а ж н е н и й д л я o р г а н и з м а, o в а ж н о с т и ф и з и ч е с к и х у п р а ж н e н и й д л я з d o p o в ь я.</p>					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	<p><b>Физическая культура:</b> продолжать обогащать двигательный опыт детей.  <b>Здоровье:</b> осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни. Расширение представлений о важности для здоровья сна, движений.  <b>Социализация:</b> Поощрение организации детьми знакомых подвижных игр, участия в играх с элементами соревнования.  <b>Безопасность:</b> развивать умение ориентироваться в зале, на физкультурной площадке; соблюдать правила безопасного поведения во время непосредственно образовательной деятельности.  <b>Труд:</b> продолжать побуждать и поощрять помощь в подготовке и уборке спорт инвентаря.  <b>Познание:</b> продолжать сенсорное развитие детей во время непосредственно образовательной деятельности; развитие пространственных ориентировок, временных.  <b>Коммуникация:</b> продолжать формировать</p>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> детей - в ходьбе колонной по 1, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя;                      - в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.  <b>Разучить</b> ходьбу по канату с предметом на голове;  <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении  <b>Эстафета</b> с большим мячом                      «Мяч водящему.                      3* - повторить</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения, врассыпную;  <b>Разучить</b> прыжок в высоту с разбега;  <b>Упражнять</b> в метании мешочков в цель,                      В ползании между предметами.  <b>Подвижная игра</b> «Медведи и пчелы»                      6* - повторить бег в чередовании с</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу со сменой темпа движения;  <b>Упражнять</b> в ползании по гимнастической скамейке, Равновесии и прыжках.  <b>Подвижная игра</b> «Стоп»                      9* -упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании;  <b>Повторить</b> игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.  <b>Игровые упражнения:</b></p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе с перестроением в колонны по 2 в движении;                      В метании в горизонтальную цель;                      В лазанье, в равновесии.  <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»                      12* - упражнять в беге на скорость;  <b>Разучить</b> упражнение с прокатыванием мяча;  <b>Повторить</b> игровые упражнения с прыжками.</p>	

	игровые упражнения с бегом; <b>Упражнять</b> в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. <b>Игровые упражнения:</b> «Пас точно на клюшку», «Проведи – не задень» <b>Подвижная игра</b> «Горелки» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает- не летает»	ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. <b>Игровые упражнения:</b> «Ловкие ребята», «Кто быстрее» <b>Подвижная игра</b> «Карусель» <b>Игра малой подвижности по выбору детей.</b>	«Канатоходец», «Удочка» - игровое упражнение с прыжками <b>Эстафета с мячом</b> «Быстро передай» <b>Игра малой подвижности</b> «Угадай по голосу»	<b>Игровые упражнения:</b> «Прокати – сбей», «Пробеги – не задень» <b>Подвижная игра</b> «Удочка» <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b>	умение доброжелательно общаться со сверстниками во время непосредственно образовательной деятельности. <b>Музыка:</b> совершенствование навыков основных движений – ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий, «стремительный» в соответствии с темпом и ритмом музыки.
--	---	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	
Апрель	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): выполняет ходьбу и бег между предметами, не задевая их; сохраняет устойчивое равновесие на повышенной площади опоре; занимает правильное и.п. при прыжках и приземляется мягко на полусогнутые ноги; выполняет лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; проявляет честность, справедливость и взаимовыручку при проведении игрсоревнований.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<b>Физическая культура:</b> продолжать формировать умение выполнять действия по сигналу воспитателя; формирование умения
	Цели	<b>Повторить</b> ходьбу и бег по	<b>Повторить</b> ходьбу и бег	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге	<b>Упражнять</b> в ходьбе и беге	

		<p>кругу;  <b>Упражнять</b> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре;  В прыжках и метании.  <b>Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы»  15* - <b>упражнять</b> детей в чередовании ходьбы и бега;  Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	<p>между предметами;  <b>Разучить</b> прыжки с короткой скакалкой,  <b>Упражнять</b> в прокатывании обручей.  <b>Подвижная игра</b> «Стоп»  <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b>  18* - <b>упражнять</b> детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча;  <b>Повторить</b> игровые упр. с прыжками и мячом.  <b>Игровые упр-ия:</b>  «Пройди – не задень»,  «Догони обруч»,  «Перебрось и поймай»</p>	<p>колонной по 1 с остановкой по команде воспитателя;  <b>Повторить</b> метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер;  <b>Упражнять</b> в ползании и сохранении устойчивого равновесия.  <b>Подвижная игра</b> «Удочка»  21* - <b>повторить</b> бег на скорость;  игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Кто быстрее»,  «Мяч в кругу»  <b>Подвижная игра</b> «Карусель»</p>	<p>между предметами;  <b>Закреплять</b> навыки лазанья на гимнастическую стенку;  <b>Упражнять</b> в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.  <b>Подвижная игра</b> «Горелки»  <b>Малоподвижная игра</b> «Угадай, чей голосок?»  24* - <b>упражнять</b> в беге на скорость;  <b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.  <b>Игровые упражнения:</b>  «Сбей кеглю»,  «Пробеги – не задень»,  «С кочки на</p>	<p>правильного выполнения движений;  закрепления умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, во всех формах двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  <b>Здоровье:</b> развивать умение заботиться о своем здоровье, воспитание потребности быть здоровым. Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.  <b>Социализация:</b> поддерживать интерес к различным видам игр,.  <b>Безопасность:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр и игровых упражнений.  <b>Музыка:</b> упражнять в выполнении основных движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<i>Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка»</i> <i>Малоподвижная игра «Кто ушел?»</i>		кочку».	
--	--	--	---	--	---------	--

1	2	3	4	5	6	
Май	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а ( н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): в ы п о л н я е т х о д ь б у и б е г л е г к о и р и т м и ч н о, с о х р а н я я п р а в и л ь н у ю о с а н к у, н а п р а в л е н и е и т е м п; в ы п о л н я е т у п р а ж н е н и я н а с т а т и ч е с к о е и д и н а м и ч е с к о е р а в н о в е с и е; в ы п o л н я e т п е р е с т р о е н и я, п о в o р o т ы; у ч а с т в у e т в у п р а ж н e н и я х с э л e м e н т а м и с п o р т и в н ы х и г р.</p>					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<b>Физическая культура:</b>
	Цели	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя;  <b>В</b> сохранении устойчивого равновесия на повышенной опоре;  <b>Повторить</b> упражнения в прыжках и с мячом.  <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка»  <b>Малоподвижная игра</b> «Что изменилось»                  27* -<b>упражнять</b> в беге с высоким подниманием</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге колонной по 1 с перешагиванием через предметы;  <b>В</b> перебрасывании мяча.  <b>Разучить</b> прыжок в длину с разбега,  <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу»  <b>Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»                  30* - <b>развивать</b> выносливость в непрерывном беге;  <b>Упражнять</b> в</p>	<p><b>Упражнять</b> в ходьбе и беге между предметами колонной по 1 и в рассыпную,  <b>Развивать</b> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом;  <b>Повторить</b> упражнения в равновесии и с обручем.  <b>Подвижная игра</b> «Пожарные на учении»                  33* - <b>повторить</b> бег на скорость;                  Игровые упражнения с мячом, в</p>	<p><b>Повторить</b> ходьбу с изменением темпа движения;                  Прыжки между предметами.  <b>Развивать</b> навык ползания по гимнастической скамейке, лежа на животе.  <b>Подвижная игра</b> «Караси и щука»                  36* - <b>упражнять</b> в ходьбе и беге с изменением темпа движения;                  Игровых упражнениях с мячом.  <b>Игровые упражнения:</b>                  «Мяч водящему,</p>	<p>Продолжать развитие психо-физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей, формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.  <b>Здоровье:</b> расширять представления о здоровом образе жизни, о значении выполнения физических упражнений.  <b>Социализация:</b> продолжать приобщать к общепринятым правилам и нормам поведения со сверстниками и со взрослыми.  <b>Безопасность:</b> продолжать приобщать детей к занятию спортом и закаливанию, развитие стремление заботиться о своем здоровье.</p>

	бедра; <b>Развивать</b> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом. <b>Игровые упражнения:</b> «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан» <b>Подвижная игра</b> «Гуси-лебеди»	прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; <b>Повторить</b> игровые упражнения с мячом. <b>Игровые упражнения:</b> «Прокати – не урони», «Кто быстрее» «Забрось в кольцо» <b>Подвижная игра</b> «Совушка»	прыжках. <b>Игровые упражнения:</b> «Кто быстрее», «Ловкие ребята» <b>Подвижная игра</b> «Мышеловка» <b>Эстафета с мячом.</b>	<b>Эстафета с мячом</b> «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад) <b>Подвижная игра</b> «Не оставайся на земле»	
--	--	--	---	--	--

**Планируемые результаты овладения программой в соответствии с целевыми ориентирами.**

- ВЫПОЛНЯЕТ ХОДЬБУ И БЕГ ЛЕГКО, РИТМИЧНО, СОХРАНЯЯ ПРАВИЛЬНУЮ ОСАНКУ, НАПРАВЛЕНИЕ И ТЕМП.
- УМЕЕТ ЛАЗАТЬ ПО ГИМНАСТИЧЕСКОЙ СТЕНКЕ (ВЫСОТА 2,5 М) С ИЗМЕНЕНИЕМ ТЕМПА,
- МОЖЕТ ПРЫГАТЬ НА МЯГКОЕ ПОКРЫТИЕ (высота 20 см)  
 ПРЫГАТЬ В ОБОЗНАЧЕННОЕ МЕСТО С ВЫСОТЫ 30 СМ,  
 ПРЫГАТЬ В ДЛИНУ С МЕСТА (НЕ МЕНЕЕ 80 СМ), С РАЗБЕГА (НЕ МЕНЕЕ 100 СМ), В ВЫСОТУ С РАЗБЕГА (НЕ МЕНЕЕ 40 СМ), ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ КОРОТКУЮ И ДЛИННУЮ СКАКАЛКУ,
- УМЕЕТ МЕТАТЬ ПРЕДМЕТЫ ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКОЙ НА РАССТОЯНИЕ 5-9 М,  
 В ВЕРТИКАЛЬНУЮ И ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ ЦЕЛЬ С РАССТОЯНИЯ 3-4 М,  
 СОЧЕТАТЬ ЗАМАХ С БРОСКОМ, БРОСАТЬ МЯЧ ВВЕРХ, О ЗЕМЛЮ И ЛОВИТЬ ЕГО ОДНОЙ РУКОЙ,  
 ОТБИВАТЬ МЯЧ О ЗЕМЛЮ НА МЕСТЕ НЕ МЕНЕЕ 10 РАЗ, В ХОДЬБЕ (РАССТОЯНИЕ 6 М),

ВЛАДЕЕТ ШКОЛОЙ МЯЧА.

- ВЫПОЛНЯЕТ УПРАЖНЕНИЯ НА СТАТИЧЕСКОЕ И ДИНАМИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ,
- УМЕЕТ ПЕРЕСТРАИВАТЬСЯ В КОЛОННУ ПО ТРОЕ, ЧЕТВЕРО; РАВНЯТЬСЯ, РАЗМЫКАТЬСЯ В КОЛОННЕ, ШЕРЕНГЕ, ВЫПОЛНЯТЬ ПОВОРОТЫ НАПРАВО, НАЛЕВО, КРУГОМ.

**Комплексно - тематическое планирование занятий  
по художественно - эстетическому развитию «Мастерская Золотой рыбки»**

Дата	Тема	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
03.09.15.	«Волшебная нить».	Познакомить детей с техникой ниткография. Сформировать элементарное представление о истории возникновения ниткографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Научить организовывать рабочее место для работы в технике ниткография, выполнять контурную ниткографию на примере коллективной работы панно «Букет первокласника».	ниткография, ткачество, панно, контур, эскиз, основа, нанесение клея на контур, проклеивание	Рассматривание образцов изделий в технике ниткографии. Знакомство с техникой выполнения контурной ниткографии. Выполнение картины	Историческая справка о нитках и ниткографии. Знакомство с историей развития ткачества. Энциклопедические сведения. Просмотр презентации «Ниткография» . Рассмотрение ниткографии как вида декоративно-прикладного искусства, которое используется человеком для украшения жилища панно и картинами, выполненными в этой технике. Рассматривание образцов изделий в технике ниткографии.
10.09.15.	«Осень в парке» Коллективная работа	Познакомить с цветным кругом и научить им пользоваться . Сформировать представления детей о цветном круге, тёплых тонах цветового спектра. Дать понятие «Пейзаж» Научить детей выполнять деревья для пейзажа в технике ниткография	Пейзаж, махровое изображение, эскиз, контур, основа, нанесение клея на контур,	Нахождение на цветном круге тёплых тонов цветового спектра. Выполнение изображения	Просмотр презентации «Краски осени в работах русских художников» Выработка правил поведения по организации работы в технике ниткография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка.

		<p>(резаной нитью).          Научить работать с пооперационными картами в технике ниткография, приёму смешивания резаных ниток разного цвета для создания яркого цветового образа осенней природы.          Научить создавать коллективную композицию, целесообразно размещая цвет нити на основе.          Закрепить навык выполнять контурную ниткографию</p>	проклеивать	<p>осенних деревьев, смешивая нитки разного цвета в технике ниткографии (контурной и резаными нитками).          Обучение работе с пооперационными картами техники ниткография.</p>	
17.09.15.	«Рябинушка»	<p>Познакомить детей с техникой квиллинг, правилами безопасности работы с инструментом для накручивания бумаги.          Научить работать с пооперационными картами в технике квиллинг, выполнять изображение ветки рябины в коллективной работе с помощью форм квиллинга: спираль, капля, глаз.          Формировать навык работы с инструментом для скручивания бумаги</p> <p>Развивать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи образа ветки рябины.          Закрепить знание детей о тёплых тонах</p>	Квиллинг, Инструмент для скручивания бумаги формы квиллинга: спираль, капля, глаз. тёплые тона	<p>Обучение работе с пооперационными картами техники квиллинг.          Использование инструмента для скручивания бумаги в технике квиллинг для изображения ветки рябины формами:</p>	<p>Историческая справка о технике квиллинг.          Просмотр презентации «Рябинушка»          Выработка правил поведения по организации работы в технике квиллинг: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка.</p>



		цветового спектра.		спираль, капля, глаз. Самостоятель ный подбор цвета для передачи образа.	
24.09.15.	«Грибная семейка»	<p>Научить выполнять изображение грибов с помощью закрытых форм квиллинга: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, Дать понятие фон.</p> <p>Научить подбирать фон для изображения</p> <p>Развивать умение составлять несложную композицию, объединяясь в малые группы по 2-4 человека</p> <p>Закрепить умение работать с пооперационными картами в технике квиллинг, приемы формообразования: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз.</p> <p>Формировать навык работы с инструментом для скручивания бумаги</p>	Фон, закрытые формы квиллинга: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, композиция, инструмент для скручивания бумаги	Использование инструмента для скручивания бумаги в технике квиллинг для изображения грибов формами: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз.	<p>Просмотр презентации по теме «Грибочки в лесочке»</p> <p>Правила работы с инструментом.</p> <p>Выбор цвета материала для каждого вида грибов.</p> <p>Практическое освоение и закрепление различных приемов квиллинга месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз.</p> <p>Информация познавательного характера.</p>
01.10.15.	«Огурцы молодцы» Декоративное панно	<p>Научить изображать овощи с помощью техники ниткография (силуэтная и резаными нитками)</p> <p>Научить детей выполнять усики и стебельки огурцов в форме открытой спирали, в технике квиллинг, комбинированию двух техник ниткография, квиллинг и форм в квиллинге в одной поделке.</p> <p>Закрепить приемы формообразования:</p>	Ниткография (силуэтная и резаными нитками), форма элемента открытая спираль, комбинирование техник,	Выполнение декоративного панно с помощью техник ниткография, квиллинг. Выполнение изображения в технике	<p>Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.</p> <p>Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.</p> <p>Подготовка эскиза, основы, фона.</p> <p>Подбор цветового решения.</p>

		<p>капля для оформления огуречных цветов. Развивать художественный вкус, понимание зависимости между вариантами декоративного украшения изделия. Развивать навык работы с инструментом для скручивания бумаги.</p>	<p>инструмент для скручивания бумаги.</p>	<p>ниткография (силуэтная и резаными нитками). Работа с инструментом для скручивания бумаги для дополнения панно формами квиллинга: открытой и закрытой спирали; капля. Выполнение эскиза карандашом.</p>	
08.10.15	<p>Портретная рамка</p>	<p>Научить детей подбирать формы и цвет квиллинга для оформления круглой или квадратной рамки панно «Огурцы молодцы» Дать представление о рамке Закрепить приемы формообразования: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз. Развивать художественный вкус, понимание зависимости между вариантами декоративного украшения изделия.</p>	<p>Портретная рамка, декоративного украшения, месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз.</p>	<p>Выполнение портретной рамки для панно в технике квиллинг. Использование формы месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз, в</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Правила работы с инструментом. Практическое освоение и закрепление различных форм квиллинга: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз, Информация познавательного характера</p>

				зависимости от формы и цвета фона	
15.10.15.	Пластилиновая страна. «Ай да яблочко!»	Познакомить детей с техникой пластилинография. Сформировать элементарное представление об истории возникновения пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Дать представление мозаика Научить детей выполнять изображения фруктов в технике мозаичная пластилинография. Закрепить приём лепки: скатывание между пальцев рук.	Пластилинография, мозаика, фон, скатывание.	Обучение работе с пооперационными картами техники пластилинография. Выполнение изображения яблока с помощью пластилина. Использование приёма: скатывание. Рисование эскиза	Просмотр презентации по теме: «Пластилиновые фантазии» Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.
22.10.15.	«У лукоморья дуб зелёный» По мотивам сказок А. С. Пушкина	Научить выполнять изображение сказочного дерева в технике модульная пластилинография (завитки (крона), валики (ствол)). Дать представление модуль. Развивать умение подбирать расположение модулей разных оттенков зелёного цвета для выразительности изображения. Научить работать с пооперационными картами в технике пластилинография.	Модуль, завитки, валики, оттенки зелёного цвета. Выразительность изображения	Использование модулей формы завитка и валика. Работа с пооперационными картами	Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание цветов пластилина в соответствии с темой. Изготовление тонких колбасок одинакового размера. Практическое освоение и закрепление приема лепки: раскатывание. Информация познавательного характера

29.10.15	«Мой любимец» Анималистика, как жанр изобразительного искусства.	<p>Научить детей выполнять изображение животного в технике обратная пластилинография на прозрачных поверхностях, пользуясь малярным скотчем для закрепления рисунка или фотографии.</p> <p>Научить получать мраморный пластилин</p> <p>Дать представление о жанре ИЗО – анималистический.</p> <p>Упражнять в лепке модулей формы валика и завитка.</p> <p>Закрепить умение работать с пооперационными картами.</p> <p>Активизировать фантазию используя в творчестве готовые прозрачные формы.</p>	Анималист, мраморный пластилин, обратная пластилинография, прозрачная поверхность, валик, завиток,	Выполнение изображения животного с помощью мраморного пластилина в технике обратная пластилинография на прозрачной поверхности с использованием малярного скотча для закрепления рисунка или фотографии. Использование приёмов: раскатывание, примазывание Рисование эскиза	Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- анималистика. Подготовка эскиза или выполнение работы по готовому изображению. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином. Мини выставка детских работ «Пушистая компания»
05.11.15.	«Подарок маме» Первая часть проекта «Ваза для мамы»	<p>Познакомить детей с техникой гофротрубочки. Познакомить с материалом (гофрированная бумага), его свойствами, инструментами для его обработки, техникой безопасности и организацией рабочего места для работы в технике гофротрубочки.</p> <p>Научить выполнять на плоскости вазу для цветов в данной технике используя одинарные формы гофротрубочки.</p>	Гофрированная бумага, Гофротрубочки, одинарные гофротрубочки, , накручивание, сжатие, растягивание,	Использование приёмов: накручивание, сжатие, растягивание, в технике гофротрубочки и для выполнения «Цветочной	Просмотр презентации по теме. Правила работы с гофрированной бумагой. Практическое освоение приёмов: накручивание, сжатие, растягивание, . Информация познавательного характера

		<p>Научить работать с пооперационной картой в технике гофротрубочки</p> <p>Развивать глазомер в процессе отрезания полос бумаги для творчества и растягивая трубочку до определённой длины.</p> <p>Закрепить умение работать с пооперационной картой в технике квиллинг.</p> <p>Развивать умение декорировать готовое изделие элементами форм техники квиллинг.</p> <p>Развивать навык аккуратной работы с клеем.</p>	<p>газомер,</p>	<p>вазы». Работа с инструментом для скручивания бумаги для выполнения цветка в технике квиллинг</p>	
12.11.15	<p>«Я маме розу подарю» декоративное панно вторая часть проекта «Подарок маме»</p>	<p>Научить выполнять букет роз в технике гофротрубочки с помощью форм: одинарная трубочка, капля, спираль). Формировать композиционные навыки.</p> <p>Развивать умение декорировать готовое изделие в технике ниткография.</p> <p>Продолжать развивать навык аккуратной работы с клеем.</p> <p>Продолжать развивать художественный вкус, экспериментируя с вариантами (цвет и форма расположения нити) декоративного украшения изделия.</p> <p>Закрепить навык работы с цветовым кругом.</p> <p>Закрепить умение работать с пооперационной картой в технике гофротрубочки.</p> <p>Продолжать развивать глазомер в процессе отрезания полос бумаги для</p>	<p>одинарная трубочка, капля, спираль, стебелёк.</p>	<p>Использование инструмента для изготовления элементов одинарная трубочка, капля, спираль использованы нити для декоративного украшения изделия.</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Рассмотрение образца. Рассмотрение пооперационной карты Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Рассмотрение работ товарищей детьми.</p>

		творчества и растягивая трубочку до определённой длины.			
19.11.15.	«Раз снежинка! Два снежинка!».	<p>Научить создавать декоративное панно круглой формы с изображением снежинки в технике гофротрубочки(одинарные).</p> <p>Дать представление о симметрии. Формировать пространственные представления, глазомер.</p> <p>Декорировать панно бусами и стразами.</p> <p>Продолжать развивать художественный вкус, экспериментируя с вариантами (цвет и форма расположения нити) декоративного украшения изделия.</p> <p>Продолжать развивать глазомер в процессе отрезания полос бумаги для творчества и растягивая трубочку до определённой длины.</p>	Симметрия, стразы,	<p>Рассматривание слайдов с увеличенным изображением снежинок</p> <p>Выполнение панно с помощью гофрированной бумаги</p> <p>Использование приёмов: накручивание, сжатие, растягивание.</p>	<p>Беседа с показом образцов.</p> <p>Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельное выполнение поделки. Оформление композиции с полученными изделиями.</p>
26.11.15	«Снеговиков семейка уселась на скамейке» Коллективная работа	<p>Научить создавать композицию на плоскости в технике гофротрубочки.</p> <p>Научить выполнять плоскостное и частично наклеенное изображение.</p> <p>Дать представление о композиционном центре.</p> <p>Закрепить навык дополнения композиции элементами других техник, договариваясь о месте их расположения с товарищами, умение работать с пооперационными картами.</p> <p>Продолжать развивать глазомер в</p>	Плоскостное и частично наклеенное изображение. композиционный центр.	<p>Выполнение композиции с помощью гофрированной бумаги.</p> <p>Использование в работе приёмов: накручивание, сжатие, растягивание.</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассматривание этапов изготовления «Снеговика».</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе (расположение и форма деталей);</p> <p>Оформление коллективной работы «Снеговиков семейка уселась на скамейке»</p>

		процессе отрезания полос бумаги для творчества и растягивая трубочку до определённой длины.			
03.12.15.	«Чудо-колокольчик»	<p>Познакомить детей с традициями новогоднего праздника и историей ёлочной игрушки,          Дать понятие конус.          Научить выполнять ёлочную игрушку на основе конуса и декорировать её в соответствии с замыслом в технике гофротрубочки.          Стимулировать интерес к экспериментированию создать свою необычную ёлочную игрушку, выбирая цвет картона для конуса и бумаги для выполнения деталей.          Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах.          Показать способ закрепления петельки для подвешивания на елке.</p>	Конус, декорирование, петелька.	<p>Выполнение ёлочной игрушки с помощью гофрированной бумаги на основании конуса          Использование приёмов: накручивание, сжатие, растягивание;          форм: одинарная трубочка, капля, спираль.</p>	<p>Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Ёлочные игрушки»).</p> <p>Познакомить детей с понятием - конус, показать и научить приемам работы с ним.          Самостоятельное выполнение работы.          Выставка «Ёлочные игрушки»</p>
10.12.15.	«Ёлочка-конфетница» . Коллективная работа. Начальный этап проекта «Ёлочка - конфетница»	<p>Научить детей выполнять двойные гофротрубочки, форму «лепесток» для коллективной композиции «Ёлочка-конфетница».</p> <p>Научить создавать функционально полезные предметы на основе готовых бытовых форм в подарок близким людям.          Дать представление о возможности использования пластиковой бутылки в основе модели «Ёлочка-конфетница»          Показать способ закрепления</p>	двойная гофротрубочка, форма «лепесток» «Ёлочка-конфетница».	<p>Использование инструментов в технике гофротрубочки и (двойные) для создания формы: «лепесток» приемами: накручивание, сжатие,</p>	<p>Просмотр презентации «Откуда ель к нам пришла?» Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.</p>

		<p>элементов на пластиковой основе с помощью двухстороннего скотча. Закрепить навык аккуратной работы с клеем.</p> <p>Продолжать развивать глазомер в процессе отрезания полос бумаги для творчества и растягивая трубочку до определённой длины.</p>		<p>растягивание, в продукте «Ёлочка-конфетница». Обучение использованию двухстороннего скотча в декорировании предметов.</p>	
17.12.15	<p>«Бусы повесим» Коллективная работа заключительный этап проекта «Ёлочка - конфетница»</p>	<p>Научить детей создавать разноцветные бусы в технике гофротрубочки. Учить гармонично чередовать бумажные бусины с пластиковыми по цвету и размеру.</p> <p>Закрепить навыки работы полученные на предыдущих занятиях, аккуратность в работе с клеем, глазомер.</p>	<p>Нанизывание, гофротрубочки, чередование, бусы, бусины. приёмы: накручивание, сжатие, растягивание.</p>	<p>Выполнение бусин в технике гофротрубочки(одинарные) приёмами: накручивание, сжатие, растягивание. , нанизывание их на поволочную основу.</p>	<p>Украшение своими игрушками коллективной ёлки. Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп» Обыгрывание новогодней композиции.</p>
24.12.15.	<p>Итоговое занятие Выставка творческих новогодних работ.</p>	<p>Обобщить полученные знания и умения с предыдущих занятий.</p> <p>Предложить детям выбрать пооперационную карту, согласно техники и выполнить творческую работу по теме « Встречаем новый год»</p> <p>Проверить уровень усвоения программного материала, полученного на предыдущих занятиях.</p> <p>Создать положительно эмоциональный</p>	<p>Техника квиллинг, ниткография, Пластилинография, гофротрубочки, пооперационная карта.</p>	<p>Выполнение творческой работы, согласно выбранной пооперационной карты в нужной технике, по предложенно</p>	<p>Проверка уровня усвоения программного содержания по изученным темам, согласно промежуточной диагностики (смотри приложение №2)</p>



		настрой.		й теме.	
14.01.16.	«Мороз-художник» (выполнение элементов, подготавливающих к коллективной работе «Зима в нашем городе»)	<p>Научить детей использовать форму как средство выразительности, выбирая для работы только два оттенка синего.</p> <p>Дать представление о холодных тонах цветового спектра на цветовом круге.</p> <p>Сформировать умение создавать монохромное изображение в технике квиллинг, используя полученный ранее навык бумагокручения.</p> <p>Дополнить композицию элементами техники контурная ниткография нитями голубого цвета.</p> <p>Формировать любознательность, умение видеть прекрасное в повседневной жизни.</p>	Оттенки синего, средство выразительно сти, холодный тон, монохромное изображение, инструмент для скручивания бумаги.	Выполнение форм квиллинга: спираль, завиток, рожки, веточка для коллективной работы «Мороз-художник». Декорирование в технике контурная ниткография.	Просмотр презентации по теме «Морозные окна» Наблюдение за узорами на окнах в групповой комнате Информация познавательного характера
21.01.16	«Зима в нашем городе» Коллективное панно выполнение следующих элементов картины по теме «Зима в нашем городе»	<p>Научить детей вставлять сделанные ранее работы по теме «Мороз художник» в коллективное панно «Зима в нашем городе».</p> <p>Закрепить навык подбирать цвета и оттенки для изображения зимнего пейзажа.</p> <p>Закрепить навык выкладывания по контуру, используя вместо ниток гофротрубочки.</p> <p>Формировать умение делиться на команды, договариваться, распределять объем работы, представлять результат своей деятельности.</p> <p>Закрепить навык работы с гофрированной бумагой в технике гофротрубочки, аккуратность в работе с</p>	Пейзаж Оттенки, зимний пейзаж, оттенки холодных цветов.	Выполнение элементов техники гофротрубочки (одинарные) для оформления коллективного панно «Зима в нашем городе».	Экскурсия на городскую площадь, Просмотр презентации Работа с пооперационными картами. Комбинирование техник в одной композиции.

		клеем, глазомер.			
28.01.16.	Зимние забавы	<p>Научить детей выполнять плоскостные фигурки играющих детей в зимней одежде в технике гофротрубочки используя известные формы.</p> <p>Развивать умение передавать движение в изображении за счёт изменения положения частей тела.</p> <p>формировать навыки построения композиции с учетом соотношения размера и пропорций ее частей и объектов. Закрепить навык дорисовки образа, используя фломастер.</p> <p>Закреплять умение объединять индивидуальные продукты в одну общую композицию.</p>	<p>Одинарные гофротрубочки и</p> <p>Композиция, плоскостные фигурки, передавать движение в изображении.</p>	<p>Использование в выполнении изображения средства выразительности.</p> <p>Дополнение композиции фигурками людей, изменение формы гофротрубочек в соответствии с замыслом.</p> <p>Владение приемами: накручивание, сжатие, растягивание.</p>	<p>Наблюдение на прогулках.</p> <p>Просмотр презентации по теме.</p> <p>Информация познавательного характера.</p> <p>Завершение творческого коллективного продукта «Зима в нашем городе».</p>
04.02.16	Любимые игрушки	<p>Предложить детям выполнять плоскостное изображение игрушки, самостоятельно выбирая материал для творчества.</p> <p>Учить подбирать технику и материал для деталей, используя имеющиеся навыки.</p> <p>Совершенствовать технические навыки работы с пластилином и бумагой.</p>	Комбинирование техник	<p>Подбор средств и способов изображения.</p> <p>Комбинирование техники в одном продукте.</p>	<p>Беседа о любимой игрушке.</p> <p>Работа с пооперационными картами</p> <p>Составление творческого рассказа.</p>

		Закрепить навык комбинирования нескольких техник в одном продукте, аккуратность в работе с клеем, глазомер.			
11.02.16.	«Телефоша»	Сформировать умение создавать изображения модели бытовых функциональных предметов технике пластилинография используя полученные навыки. Научить передавать в изображении свои представления о внешнем виде и назначении (корпус, диск или кнопки набора, антенна, трубка и т.д.). Научить дополнять деталями по-своему выбору для придания фантазийности образу	Пластилинография, корпус, диск, кнопки, антенна, трубка.	Использование в изображении приемов техники пластилинография.	Просмотр презентации по теме. Литературные произведения о предмете изображения. Правила работы с пластилином. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и из них маленьких шариков одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера
18.02.16.	«Галстук для папы»	Научить делать подарки для близкого в технике пластилинографии. Дать понятие: «текстура» Научит наносить текстуру на пластилиновое изображение с помощью ткани. Закрепить умение работать с пооперационными картами, правила аккуратного обращения пластилином.	Пластилинография, текстура,	Выполнение изделия помощью пластилина. Обучение нанесению текстуры на пластилиновую основу с помощью ткани. Использование приемов: раскатывание, скатывание.	Рассматривание ткани разной текстуры. Выбор текстуры в соответствии с замыслом. Выполнение лепной изображения с использованием технологией текстурирования.

25.02.16.	«Чудесная коробочка»	<p>Научить детей декорировать готовую форму в технике гофротрубочки. Закрепить навык выполнения двойных и одинарных гофротрубочек. Дать представление о гармоничном сочетании цвета с помощью <a href="http://colorscheme.ru/">http://colorscheme.ru/</a> .</p> <p>Продолжать развивать аккуратность в работе с клеем, глазомер, чувство формы, способность владеть приёмами: скатывание, сжимание, растягивание.</p>	Декорирование, гармоничное сочетание цвета, цветовой круг	Обучение гармоничному сочетанию цвета в декорировании изделия в технике гофротрубочки и с использованием приёмов: накручивание, сжатие, растягивание. Экспериментирование с изменением формы гофротрубочек.	Рассматривание образцов и способов изменения. Экспериментирование с изменением формы материала под основу.
03.03.16.	«Подснежник для мамы» Дополнение к изделию «Чудесная коробочка»	<p>Рассмотреть с детьми изделие «Цветок подснежника» выполненный в технике гофротрубочки. Дать представление «каркас» Организовать практику создания «Подснежника для мамы»</p> <p>Научить складывать концы двойной гофротрубочки особым способом для получения лепестков подснежника, оформлять лепестки в цветок. создавать сердцевину, стебелёк и листок, закрепить цветок внутри, выполненного ранее изделия «Чудесная коробочка»</p>	Двойные гофротрубочки, каркас, середина, расплющить концы, справа, слева, вертикально, горизонтально, наложить друг на друга, сложить друг с другом развести в	Выполнение практической работы, по изготовлению лепестков для изделия «Подснежник для мамы» с использованием приёмов: накручивание, сжатие, растягивание, расплющивание	Просмотр презентации о предмете изготовления. Практическое закрепление и освоение различных приёмов в технике гофротрубочки: накручивание, сжатие, растягивание, расплющивание, накладывание, складывание Информация познавательного характера.

		<p>Продолжать учить работать с пооперационными картами, аккуратность в работе с клеем, глазомер.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, способности к составлению композиции, глазомер, способность владеть приёмами: скатывание, сжимание, растягивание.</p>	<p>стороны, закруглить, скрутить. Пооперационные карты.</p>	<p>ие, накладывание. Использование ножниц для закругления конца детали. Оформление проволочного каркаса гофрированной бумагой скручивая её на каркасе. Выполнение сборки цветка.</p>	
10.03.16.	<p>«Вот какие птички снегири, синички!»</p> <p>Декоративное панно</p> <p>Коллективная работа</p>	<p>Научить выполнять изображение зимующих птиц в технике ниткография</p> <p>Побуждать детей точно передавать внешний вид птицы выбирать нужное сочетание цвета.</p> <p>Закрепить навык работы с пооперационными картами в контурной ниткографии.</p> <p>Продолжать вырабатывать аккуратность при работе с клеем.</p> <p>Закреплять умение объединять индивидуальные продукты в одну общую композицию.</p>	<p>Панно, Ниткография</p> <p>стрижеными нитками, контурная ниткография, сочетание цвета, пооперационные карты, композиция.</p>	<p>Выполнение работы с помощью трафарета, расположение изображения в пространстве в соответствии с замыслом.</p> <p>Выполнение изображения с помощью цветных ниток, соответствующую</p>	<p>Презентация по теме.</p> <p>Обобщить представления детей о зимующих птицах.</p> <p>Беседа об особенностях внешнего вида снегиря и синицы.</p> <p>Организовать практику изображения снегиря и синицы в технике ниткография.</p>

				ших вбранному трафарету. Обучение правильному расположению на панно.	
17.03.16.	«Обитатели морей»	<p>Научить создавать образы морских животных (кит, дельфин, черепаха), моря в технике пластилинография</p> <p>Показать способ нанесения силуэта на пластилиновую основу с помощью трафарета,</p> <p>Дать представление о технике многослойной пластилинографии на примере изображения моря.</p> <p>Развивать навык равномерного распределения пластилина на основе, дополнять изображение мелкими деталями для более точной передачи образа, наносить рельефный рисунок стеком.</p> <p>Совершенствовать приемы сглаживания, для придания выразительности образу животного.</p> <p>Закрепить правила безопасности работы с инструментом. Приёмы сглаживания, раскатывания, скатывания, сплющивания.</p>	<p>Многослойная пластилинография, основа, трафарет, равномерное распределение пластилина на основе, приемы сглаживания, раскатывания, скатывания, сплющивания.</p> <p>выразительность образа, пооперационные карты.</p>	<p>Использование пластилина для выполнения изображения моря в технике многослойная пластилинография.</p> <p>Выполнение приёмов: сглаживание, раскатывание, скатывание, сплющивание.</p> <p>Работа с трафаретом и стекой.</p> <p>Дополнение образа мелкими деталями.</p>	<p>Игра-путешествие</p> <p>Презентация по теме.</p> <p>Литературные сведения о предмете изображения.</p> <p>Работа с пооперационной картой</p> <p>Составление сказки о своём персонаже.</p> <p>Составление панорамы из детских работ.</p>
24.03.16.	Удивительная дымка.	<p>Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров.</p> <p>Показать способ выполнения двух,</p>	<p>Дымка, силуэт, , квиллинг,</p>	<p>Выполнение элементов росписи</p>	<p>Показ презентации.</p> <p>Беседа с показом образца</p> <p>Продолжать знакомить с</p>

		<p>трёхцветной замкнутой спирали в технике квиллинг. Учить находить сходство форм элементов техники квиллинг с росписью дымковских мастеров. Научить оформлять силуэт дымковской игрушки в техниках квиллинг и силуэтная ниткография. Учить располагать элементы квиллинга(замкнутые спирали) на силуэтном изображении в зависимости от размера, подбирать цвета характерные для дымковской игрушки, дополнять образ, используя фломастер. Закрепить навык выкладывания нити по контуру, навык работы с инструментом для скручивания бумаги. Стимулировать интерес к экспериментированию с цветом нити.</p>	<p>двухцветная, трёхцветная замкнутая спираль, инструмент для скручивания бумаги.</p>	<p>дымки с помощью двух, трёхцветных замкнутых спиралей в технике квиллинг. Работа с инструментом для скручивания бумаги. Подбор цветового сочетания. Декорирование изделия в технике силуэтной ниткографии.</p>	<p>творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Мини выставка «Весёлая ярмарка»</p>
31.03.16.	<p>Чудо-хохлома Декоративное панно коллективная работа</p>	<p>Познакомить детей с хохломской росписью. Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить находить сходство в формах элементов техник хохломской росписи и в квиллинге. Учить передавать красоту хохломской росписи посредством техники квиллинг. Закрепить навык работы с инструментом для скручивания бумаги, аккуратной работы с клеем. Продолжать развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.</p>	<p>Хохломская роспись, квиллинг, инструмент для скручивания бумаги, композиция, формы: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль,</p>	<p>Выполнение декоративного панно «Чудо хохлома» в технике квиллинг, используя инструмент для скручивания бумаги. Выполнение форм: месяц,</p>	<p>Просмотр презентации. Беседа с показом образца Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Организовать практику оформления плоскости элементами узора хохломской росписи в технике квиллинг.</p>

			капля, глаз.	лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз.	
07.04.16.	«Космическое путешествие» коллективная композиция	Научить выполнять коллективное панно на тему «Космическое путешествие» в техниках гофротрубочки и силуэтная ниткография. Дать элементарное представление о перспективе Учить располагать предметы по закону перспективы Развивать способность использовать полученные навыки: чувство формы, цвета, способности к составлению композиции, глазомер, способность владеть приёмами: накручивание, сжатие, растягивание в творческой работе на тему «Космическое путешествие» Закрепить навык использования пооперационных карт, работы в группах.	Гофротрубочки, силуэтная ниткография, перспектива, космос, проклеивание.	Знакомство с понятием «Перспектива». Использование знаний и навыков техник: силуэтная ниткография и гофротрубочки в создании продукта «Космическое путешествие»	Игра-путешествие. Просмотр презентации на тему. Литературные произведения о предмете изображения. Просмотр мультфильмов по теме. Организовать практику оформления композиции «Космическое путешествие» в техниках гофротрубочки, ниткография с применением перспективы.
14.04.16.	«Чудо-посуда» По мотивам городецкой росписи	Познакомить детей с городецкой росписью. Научить изображать элементы росписи при помощи техники квиллинг. Закрепить способность находить сходство в формах элементов народных промыслов и техники квиллинг. Продолжать развивать чувство композиции, умение красиво	Городецкая роспись, народный промысел, квиллинг, композиция сходство форм элементов:	Выполнение городецкой росписи в технике квиллинг с помощью инструмента для скручивания	Игра-путешествие в страну мастеров. Просмотр презентации на тему. Мини выставка «Посудная лавка»



		располагать узор на заданном силуэте.	месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз. Инструмент для скручивания бумаги.	бумаги. Нахождение цветового решения. Выполнение форм: месяц, лист, полукруг, изогнутая капля, спираль, капля, глаз.	
21.04.16.	Расписное яичко	Познакомить детей с новым способом выполнения многослойной пластилинографии. Научить использовать его в декорировании пасхального яйца. Побуждать детей к творческому эксперименту с формой, цветовым сочетанием и местом расположения элемента на основе.	Многослойная пластилинография, пасха, форма, цветовое сочетание.	Выполнение изображения на объёмной основе в технике многослойной пластилинографии с помощью инструмента петля. Творческое экспериментирование с формой, цветовым сочетанием и местом расположения элемента на основе.	Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». организовать практику украшения пасхального яйца в технике многослойной пластилинографии. Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо».
28.04.16.	«Победный	Научить создавать пятиконечную звезду	Гофротрубочк	Выполнение	Просмотр презентации по теме.

	<p>Май!»          Проект из двух этапов          «Звезда и лента»          Первый этап</p>	<p>и георгиевскую ленту в технике гофротрубочки для подарка ветерану. Побуждать детей к экспериментированию с формой гофротрубочек, располагая их на плоскости для придания подвижности образу.          Побуждать детей на создание своей неповторимой композиции.          Продолжать развивать аккуратность в работе с клеем, глазомер, чувство формы, цвета, способности к составлению композиции, глазомер, способность владеть приёмами: накручивание, сжатие, растягивание.</p>	<p>и (одинарные, двойные), пятиконечная звезда, георгиевская лента</p>	<p>эскиза          Выполнение пятиконечной звезды в технике гофротрубочки,          Экспериментирование с формой гофротрубочек. Создание композиции.          Владение приёмами: накручивание, сжатие, растягивание.</p>	<p>Исторические и литературные сведения о предметах изготовления.          Выполнение творческого продукта.</p>
05.05.16.	<p>«Яблоня в цвету»          Заключительный этап к проекту «Победный Май»</p>	<p>Научить детей замечать красоту цветущей природы и изображать ее в технике квиллинг, используя для основы предыдущую работу «Звезда и лента».          Закреплять представления о сочетании двух техник в одном творческом проекте.          Развивать воображение, умение видеть образ в общей форме</p>	<p>Квиллинг, инструмент для скручивания бумаги, формы: замкнутая спираль, капля, лист.</p>	<p>Работа с инструментом для скручивания бумаги для создания образа ветки цветущей яблони в технике квиллинг в проекте «Цветущий Май».</p>	<p>Просмотр презентации на тему. Информация познавательного характера.          Изготовление творческого продукта.          Завершение творческого проекта.          Вручение подарков ветеранам, бабушкам и дедушкам.</p>
12.05.16.	<p>«Жили-</p>	<p>Научить выполнять изображение</p>	<p>Обратная</p>	<p>Выполнение</p>	<p>Беседа о предмете изображения.</p>

	были...» панно (по сюжетам русских народных сказок).	персонажей русских народных сказок на прозрачной плоскости карандашом с последующим заполнением силуэта в технике обратной модульной пластилинографии, самостоятельно подбирать цвет придавать персонажу (внешне узнаваемые черты, элементы костюма). Развивать навыки формообразования и построения композиции.	модульная пластилинография, силуэт, элементы костюма, эскиз, сюжет, трафарет, композиция.	работы в технике обратная модульная пластилинография по мотивам русских народных сказок	Рассматривание иллюстраций известных художников к русским народным сказкам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.
19.05.16.	«Дорожная азбука»	Научить выполнять композицию на тему дорожной безопасности в технике гофротрубочки (двойные, одинарные), заполняя силуэтные рисунки гофротрубочками. Закрепить умение пользоваться поперационными картами, навык работы инструментом для создания гофротрубочек. Развивать чувство формы, цвета, способности к составлению композиции, глазомер, способность владеть приёмами: накручивание, сжатие, растягивание.	Гофротрубочки и (одинарные, двойные), силуэт, композиция, поперационные карты.	Работа с инструментом в технике гофротрубочки и для создания композиции: «Дорожная азбука». Владение приёмами: накручивание, сжатие, растягивание.	Беседа на тему дорожной безопасности. Выбор предмета изображения. Тематическая викторина «В гостях у дорожных знаков».
26.05.16.	Итоговое занятие «Вот что я умею»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.  Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других(самостоятельная деятельность детей)	Сюжет, поперационные карты.	Выполнение теоретических и практических заданий. Участие в конкурсах.	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других(самостоятельная деятельность детей) участие в конкурсах детского творчества на садовском, муниципальном, областном,

					федеральном и всероссийском уровнях. Лучшие работы детей вкладываются в папку достижений «Портфолио»
--	--	--	--	--	--

## Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития «мастерская Золотой рыбки»

### Текущая диагностика

#### **Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)**

Словесное выражение	Диагностический синоним	Процентное соотношение на группу из 20 человек
«Молодец»	«Отлично»	1-3 человека на группу
«Хорошо»	«Норма (хорошо)»	основная часть группы
«Старайся»	«Удовлетворительно»	1-3 человека на группу

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ребёнка, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

### Промежуточная диагностика.

#### **Диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности (М.В. Крулехт).**

Данная диагностика может быть использована в старших группах детского сада. Ребенку индивидуально предлагают сделать игрушку, поделку, самому придумать ее, выбрав материал нужного цвета, формы, структуры и необходимые инструменты, технику выполнения с опорой на пооперационную карту или сделать ее по одному из образцов.

Педагог раскладывает перед ребенком на столе различные поделки и соответствующие этим поделкам пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления в его последовательности.

Для проведения диагностики важно обеспечить широкий выбор материалов и инструментов для работы. В процессе наблюдения необходимо выявить ручную умелость и способность реализовать замысел, опираясь на реализацию следующих критериев деятельности:

- Умение принять цель деятельности;
- Выбирать материал и инструменты, организовать рабочее место;
- Наличие общетрудовых и специальных умений в определенной технике;
- Сформированность обобщенных способов работы с материалом;
- Развитость комбинаторных умений;
- Умение использовать пооперационные карты;
- Умение комбинировать в одной работе более одной техники декоративно-прикладного искусства;

- Владение действиями самоконтроля;
- Репродуктивный или творческий характер деятельности;
- Результативность и самостоятельность в достижении результата.

При этом следует обратить внимание на владение элементами культуры труда: экономное расходование материала, поддержание порядка на рабочем месте, уборка рабочего места после окончания работы.

Оценка уровня творческой самостоятельности и овладения ребенком позиции субъекта в ручном труде осуществляется по следующим параметрам:

**Низкий уровень** – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимости прямой помощи взрослого, результат труда низкого качества.

**Средний уровень** – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, подключения взрослого к трудовому процессу), замысел реализован частично.

**Высокий уровень** – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт определённой техники, умение совместить в одной работе более одной техники декоративно-прикладного искусства, обобщенный способ конструирования, полная самостоятельность, освоение позиции субъекта, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

критерии	Принимает цель деятельности	Выбор материала и инструментов	Владение инструментом	Обработка выбранного материала	Умение комбинировать техники в одном продукте	Использование пооперационных карт	Умение комбинировать в одной работе более одной техники	самоконтроль	Репродукция или творчество	Самостоятельность
Высокий уровень	дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт определённой техники, умение совместить в одной работе более одной техники декоративно-прикладного искусства, обобщенный способ конструирования, полная самостоятельность, освоение позиции субъекта, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.									
Средний уровень	высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера, качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, подключения взрослого к трудовому процессу), замысел реализован частично.									

Низкий уровень	беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимости прямой помощи взрослого, результат труда низкого качества.
----------------	---

В течение всего учебного курса заполняется карта усвоения техник декоративно-прикладного искусства ребёнка по результатам наблюдений педагога при знакомстве и освоении детьми различных техник согласно плану программы.

**Карта усвоения техник декоративно-прикладного искусства.**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

№	Название техники	Сформировано (высокий)	Частично сформировано (средний)	Не сформировано()	Примечания
1	Квиллинг				
3	Ниткография				
9	Пластилинография				
17	Гофротрубочки				

**Итоговая диагностика**

Таблица оценки знаний, умений и навыков детей, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>Овладение основными знаниями</b> - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе в различных техниках; - виды материалов, их свойства и применение; - разнообразие техник работ с бумагой и пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж;	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;</li> <li>- особенности построения композиции, понятие симметрия , центр композиции, перспектива;</li> <li>- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии, ниткографии, квиллинга, гофротрубочки;</li> <li>- правила работы в коллективе.</li> </ul>			
<p><b>Овладение основными умениями и навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;</li> <li>- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином и бумагой;</li> <li>- пользоваться различными видами пластилина и бумаги;</li> <li>- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином и бумагой;</li> <li>- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, анималистика;</li> <li>- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;</li> <li>- использовать понятие симметрия при работе;</li> <li>- следовать устным инструкциям воспитателя;</li> <li>- уметь пользоваться пооперационными картами;</li> </ul>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>

<p>- анализировать образец, анализировать свою работу;</p> <p>- создавать композиции с изделиями, выполненными в техниках пластилинография, квиллинг, нисография, гофротрубочки, уметь оформить изделие;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять элементарный самоконтроль;</p> <p>- выполнять коллективные работы.</p>			
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На плоскости листа не соблюдается пропорциональность.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую воспитателем.</p> <p>2. С помощью наводящих</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью воспитателя находит</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении</p>



	<p>вопросов воспитателя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую воспитателем информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребёнок применяет в одной работе более одной техники декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи воспитателя.</p>	<p>ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью воспитателя может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p> <p>5. Выполняет работу только в одной технике</p>	<p>своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>
--	--	--	---

## Примерный перечень произведений художественной литературы и фольклора для детей шестого года жизни

**Малые формы фольклора** : заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки, «Гори, гори ясно», «Аты-баты», «Свинка Ненила», «Наша-то хозяйюшка», «А где это видано», «Стучит, бречит по улице», «По поднебесью, братцы, медведь летит», «У кота ли, у кота колыбелька золота», «Скок-поскок молодой дроздок», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой» и др.

**Поэзия**: А. Блок «Ворона», И. Суриков «Детство», А. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...», В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»), А. Фет «Чудная картина...», А. Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок), К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка», П. Ершов «Конек-горбунок» и др. К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка», Саша Чёрный «Жеребенок», С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Чего боялся Петя», «Урок вежливости», К. Чуковский «Барабек» (англ. песенка), Г. Кружков «РРРР!», В. Берестов «Дракон», И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождем», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Р. Сеф «Совершенно непонятно», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот», М. Бородинская «Убежало молоко», Б. Заходер «Кавот и Камут», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова), Д. Чиарди «Прощальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. Сефа), Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской) и др.

**Проза**: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказки в обр. И. Карнауховой), «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» (рус. сказки в обр. М. Булатова), «Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), В. Одоевский «Мороз Иванович».

Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...», К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Серая Шейка», П. Бажов «Серебряное копытце», М. Горький «Воробьишко», М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой», В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга», Н. Носов «Заплатка», «Затейники», В. Драгунский «Тайное становится явным», Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»), Б. Заходер «Серая Звездочка», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Н. Сладков «Медведь и солнце», «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка», В. Осеева «Почему?», Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой», Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», Т. Александрова «Кузька», З. Топелиус «Сампо-лопаренок», Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской), Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой), С. Маршак «Двенадцать месяцев», Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер. с венг.), Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен), Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского), О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озерской), А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (пер. с норвеж. Г. Горлиной), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З. Задунайской и А. Любарской), А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной) и др.